Secolo XV.

Man. N.º 2

14

metà 400

32 ff. rubricati per
errore 31 (completo)

+ altri 14 ff. in pergamena

+ altri 17 ff. in carta

posteriori –

103332

32 ff.

Per avere bono
principio io in
vocaro prima
q̃la beatissima
esplendida luce laq̃le
e porta del paradiso e
laquale e unificatriosa
e Illumina el core di
ciascaduno lo quale se
vora recorere aley cu̾
devotione e caro che q̃la v̾ze
ne esplendida stella p̃gi el
suo dilectissĩo fiolo avisci y̾
x̾ el quale e redẽptore esp̃se
el suo p̃ciosissĩo sangue p la
hu̾ana nata e lo quale creo
celo e terra e ogni visibille e
invisibille de mente e lo q̃le
formo lo ħ̃ ala soa ymagine
che me cõceda e presti gr̃a di
fine bono p̃n̾ meliore mezo e
p̃fectissiã fine. Eio la incharo e
saludaro buinel mẽte cu̾ q̃la
devotiõe che sera possibille q̃to
almio intelletto. habian̾
p mio magistro esegutã
do el p̃lare di q̃llo angello
gabrielo lo quale disse per
comãdamẽto de dio padre.
Ave gr̃a plena dominus tecũ
b̃ndicta tu in mulierib; et b̃n-
dictus fructus ventris tui yh̾s
sctã maria ora p nobis pecca
toribz nũc et in hora mortis
amen. ¶ Per che el core del
homo e de la dona e lo suo pri
cipale mẽbro e io voglio p
p̃ma metere una e piusor
recepte apropriate al cõ
fortatiue al core e cosi altri
recepte multe app̃adi amolte
ĩfirmitate del corpo humão
¶ Anchora scriviro alchune
virtute di herbe e di aque
vere e provate estrate da
uno libro cõposito da uno
subtilissĩo e ingenioso do
tore di medesina chi fo domã

hermete elquale fo may
stro imetesima deintelai-
te de archimia. Vino cō
diale

Vino cordiale e p̄prio
uin di boragie e di
melisa. Questo uino e
bono contra tremore di co
re e mōda el sangue ca-
tiuo e acresse el bono e
caza da hō ogni male co
gitatione e ogni mal p̄
sere ch fosse i la mēte e si
e bono a rognosi e leprosi
e tene lo hō alegro e in
clina el uētre a igenerar
lubrici. // Toy una libra
di boragine e noue libre
di bon mosto e meti isema
e lassa bolire e qn̄ ele gia
ro usene p̄fectiate. Vino
cō la melācōnia

Vino apropriato ala
melancōnia segōdo
la doctrina di macrobio se
fa cosi. toy radice di buglo-
sa e mōdale bene e metighe
i del uino tanto ch'l uino
pigli tuta la soa uirtu e
usando di q̄sto uino tuti li
humori melācōnici i dua
fora p̄ la riga e fo bono ce
rebro chi gli auese macha
mēto. || altro uino e bono p̄
Questo || li melanchonizi e
li fa stare alegri e p̄ li cole
rici e chi auesse mal di fiago
on uero male di renele e
chi nō potesse urinare ꝯ fe
bre quartana e chi fosse ri
scaldato di dentro e chi au
ese catiuo sangue. Toy
Buglosa e le foye e cum
li radice caua uia la med
ola. lb̃ra una. lb̃. j. di sene
lb̃. j. di rosse rosse. lb̃ra. j.
di fiore di borazine. lb̃ra j
dele fiore dela dita Buglosa

e pista tute cosse i sema e
meti i uno sachito e metalo
i vno vase di tre some di
bono mosto cu la meyta
de li ditte cosse laltra meyta
meti a bulire e schiuma bene
poy la meti i lo vaso cu laltr
e lasa schiarire poy usa di
qsto tuto lo ano e maxima
mente di verno a la prima
vera e a lo autuno.

Vino di rosmarino.

Questo vino a tante virtu
che le uno miracolo de
li quali ne diramo alcuna
piu principale e piu divulgate
e provate. Questo vino se fa
como se fa como qlo di sopra
bono a ogni infirmitade fri
gide e chi avese perduto lo
apetito del mangiare e conzar
tuti li membri e chi avesse
cativo fiato lavandosse la
bocha di qsto vino ie fa el
fiato odorifero. E usando
di qsto vino al tempo di
pestilentia e molto conservati
vo. e bono contra melanco
nia e contra colera e conforta
el core e no lassa i fisto
lar cancro ni antrace ni al
tra piaga e desecha li
humori e salsi incontinente
lavandosi di qsto vino. E
se per infirmitade fosse ve
nuto igrande debilitade bi
usa i pezo di pane e meti
i qsto vino e manza di
qsto pane e fortifica li
membri. e sie bono a chi
fosse venuto beneton.
e bono a le done che avese
guasta la matrice e a far
ingenerare.

Vino electua || rio se fa cu
li soy fiori
e cu mele sgiumato como
se fa el mele rosato e qsto
eletuario e bono a tute le

colle sop̄ditte. Se tu usi a
tine stufi onuero bagnio
di q̄sta herba cu; le fiori
mātene lo h̄ sano e zouene.

Con q̄sto se fa olio asome
iato alo balsemo. Toy vi
nato di uitrio e ipillo di fio
re di rosmario e serralo bñ
cu; vna preda i copia i cerata
chi nō refiati e poy i sotera
q̄sta ampla i lo sabione fin
a mezo dela āpola e lasa sta
re tāto che li fiori se desfacio
e deuēti aqua poy piglia
q̄sta aqua neta e retornela
i lāpola e metella al sole
quarāta di cōtinuamēte e
diuēterà p̄fettō como olio.
Se tu meti una gotta di q̄sto
i locchio la matiā a zezuno
libera ogni nascēzia catiu
a e ogni altro male che
sia i locchio chi ipari la uista.
E se alchuno auese membro
paralitico unzēdo di q̄sto olio
guarira.

La aqua uita la
quale se fa di q̄sto uino hba
p̄ settamēte fistola cancro rogia
flegma salsa le q̄le i firmita
sono inuabille. Vino contra
mal di denti.

Questo uino se fa i troy
modi alchuno lamete
in uno sacheto e q̄sto sachito
lo apicha ala ueza del uino.
Alchuno la fa boyer i lo uino
tāto che la sia cotta. zescha
duno di q̄sti troy mōdi sono
boni. E sie apropiato a mal
di denti e a tremori di dēti
a dolor di zinzive e a ogni
mēbro debille e a ogni cati
uo humore e sie bono ali para
letici e a dolor di corpo e a
tractione di mēbri e di nerui
e sie bono ali lunatici e
a dolor di stomaco e ala matrice
de la donna.

Vino di fenochio

Vino fatto de fenochio o
vero dela soa sagine o
dela soa semza e bono cotra
ogni macula da ochi cotra
male de ydropico cotra ale
fantini e marinanti ali puti
e cotra li venem e cotra la tosse
e cotra mal di polmone
multiplica latte ale donne
e qn questo vino e fatto cum
la radice e bono cotra mal
di vesicha e purga tuti li ca
tivi humori. Contra
fistole

Vino cotra fistole toy
to ma[illegible] d[illegible]
gia longa e [illegible]
logia rotunda che [illegible]
e falle bolir i[illegible] o [illegible]
li trita e meti i [illegible]
biancho e li le fa bolire tanto
che le tre parte del vino se
consumi poy cola qlo vino

cum una peza di lino e bi
velo da matina a zezuno
e la fa qn vay a dormire
i fino a unti o zinquanta
di no manzare carne qsta
ni carne di vacha ni for
maggio e di qsto vino
meti sopra la ferita e me
tighe dela polvere fata di ra
dice di aristologia rotunda
sofiandola dentro e cosi li
bera ogni fistola pur che
no sia sul osso. Cotra fisto
le

Questa aqua e bona e cava
e consuma presto la carne ca
tiva e induce la vena e zu
tanto di qsta aqua sopra
lo ramo el fa venir i colore
di arzento. Toy aseto forte
vin biancho acerbo e fa bolir
cum calzina viva fin che se
consumi la terza parte poy el
cola e lassa repossare poy tol
sal zema sal armoniacho sal

sal nitro di tuti tãto e al
lume di piuma di tuti fa
poluere e meti ĩ questo
uino tanto che se distẽpi
poy li colla col feltro e
meti ĩ uno uasso di uitro
e metige del ruzine di fe
ro che se disfaza dẽtro e di
uẽtara rossa. | e fina q̃
Questa poluẽ | fistola e
cancro ditoy una libra
di calzina uiua quar͠. o͠z.
di oro piumẽto farina di
orzo mel braccho. an. lli .5.
tute cosse trita ĩseme e
inestica q̃sto melle cũ un
pocho di aseto e fane a
mõ di balle e meti i lo
forno e lassa ben secare
poy fane poluẽ metine
un pocho ĩ zima de la tasta
e laua la piaga cũ bon
vino poy meti dentro q̃sta
tasta una uolta el di. q̃sta
poluẽ mãza uia la carne ca
tiua e fa nasser la bona.
Anchora q̃sta aqua e pro
uada cõtra fistola. toy ra
mi di edera senza foglia e
trita ben menuti e falli de
stilare allo lãbico e di q̃sta
acq̃ meti sula fistola che sia
ĩ pma ben purgada poy
mete sop̃ foye di rouete
e nõ altro. | oteri luserte
Anche toy de | e falli bolir ĩ
aqua poy li mete ĩ lo forno
ĩ uno testo tanto che deuẽti
poluẽ e se le dẽtro del cõrpo
dayela a beuere o mãzare
e la zitara fora del cõrpo.
e se la e di fora meti sop̃
di q̃sta poluere. | de ciecauro
Anche fa farina | sea e mesti
ca cũ melle e meti sopra
la fistola amõ di Impiastro.
Anchora se la fistola fosse
aperta toy radice di herba

palesina / e pistela bene cũ
sangue di porcho maschio
e fa a mõ di vnguẽto e /
metine su. || ese fistola o
Anche chi au || piaga mãza
che nõ se potesse saluare
toy stagnio e fondillo e
zitali dentro tanto arzẽto viuo
e mestica bene possa toy tũto
arzẽto viuo solimato e me
sticha i seme poy el meti alo
sereno i locho humido e de li
vsira una aqua finissima
da ogni piaga || di q̃sta aq̃
Anche se tu meti || sopra fisto
la o cancro subito manza
via tuta la carne e lo osso
catiuo e i fistolato e i vn
di la piaga e la carne bona
nõ tocha miẽte anzi la cõs-
ua e nõ lassa pui manzare
Toy. ʒ. iij. di cinapro. ʒ. vj.
di sal nitro. ll'ra una di ui-
triolo romano pista tute

cosse i sema e fa distilare
allo lambicco e ne vsira
tre aque meseda la pᵃ
cum la segonda e meti su
dentro limatura di ferro
stagnio e meti su. E se tu
voy cauar fistola o cãcro
o altra nasẽza toy cera
e metila sopra el male e
i mezo de la cera fa vno
segnio al mõ che tu voy la
tayatura poy impi q̃sta
cera di q̃sta aqua e mãza
la nascenza tãto q̃to elo
segnio poy leua via e cura
la piaga.

Vino di asenzo.

Qvesto vino e molto
~~bono a mẽti~~ i firmitade
e se fa i toy modi. El melio
re mõ si e auere lo asẽzo
ben tuto e meterlo i vino
colatore de vino e meti sopᵃ
el vino ꝁ che se colli e retõnalo

dentro piu volte tanto che'l
vino pigli el savore e la virtu
del asenzo. Questo vino e
bono a lumbrici e contra ogni
flegma e colera cativa e
a ogni passion di dentro e
si e bono a ogni podagra no
ya freda nova calda ch sia.
Questo vino e bono a ogni
fumosita di stomaco e chi fosse
riscaldato e chi avese sate
le ... inviza e a ogni
... di ... e a chi ave
se ... la ... e contra
ogni cosa venenosa. Se chi a
za la vista purga la materie
ale done e chi fosse sordo ac
identale scalda questo vino
e sta sopra cu la bocha e cu lo
volto sopra quel fumo e guarira.
E se tu lavi una ferita cu
questo vino may no te pora i
fistolar e may no te cresira
carne cativa e bono a chi
avesse cativo fiato e cativo
stomaco e bono altresi de la pesti
lentia e qui se va avisitare
alchuni infermi no lassa in
trare lo ayre corotto ni i fetto
i lo corpo. Se uno paralitico
se strifa cu ton vino cu lo
quale sia bolita questa herba
guarira e chi avesse infiata
la lingua che no potese parlare
gargarizando e bono a infia
tura di lingua e di golla.
E chi avesse sono i le orechie
toy di questo vino e mescheda
cu felle e bvti li orechie. Vino
bono al mal del fidego.

Questo vino se fa i questo modo
toy bono vino biancho e
dentro meti VII pesi di aq
pyu meti dentro polvere di sene
ugna passa ... mosse di
buglossa e zucharo e questo vo
le esser altresi de li ...
pyu lassa sgiarir questo vino

e usandolo libera lo hõ di ogni
mal di figado e di milza e
di epilensia e di male di sito
pizare biuene asay e fage una
dieta dureto bona. Questo ui
no fa sotile lo ingegnio e lo i
telleto e fa bona memoria
e si se uole pigliare al tẽpo
de autũpno o de lo ĩuerno.
q̃sto uino mõdifica el sãgue
grosso p le uene e fa lo hõ
alegro e mãtene la sanita
e alũga la uita. Vino ꝯ
ventosita

Questo uino di anaci e
bono cõtra ogni opila
tione e uẽtosita e chi non
podesse padire el bono alla
dona se auesse sate le vie de
la matrice. Questo uino se
po far [illegible] fredo e senza fredo
ze [illegible] li anazi ĩ lo uino.
Anc[illegible] matrice
toy [illegible] ĩ late

di capra cũ sonza di porco
e dagliela amãzare. Anch
se una dona auesse schiuẽza
di sangue dala nã toy rane
marie e fane portare una
ala dona e di q̃sta rana se
ne uole far cenere. E se tu
voy puare q̃sta cossa apicha
q̃sta cenẽ al chulo a una ga
lina e lassa star un di poy
ge taya el collo e nõ ge ĩsi
ra gotta di sangue. Anche
se tu uoy astrẽze el sangue
ala dona toy fiori di zuche
e sechali e fane poluẽ e cosi
fa di fiori di noce e di q̃ste
due poluere dayẽ a beuere la
matina cũ vino ouo fresco.
Anche toy carne di ceruo e
falla brusare tãto che deuẽti
cenere e dayella la sera e
la matiã cũ bon uino. E
q̃sto uino di anaci e app̃
ato a far uenir asay latto

alle done || lo latto mãcha
Anchora se || sse ala dona-
daglie amãzare latuche
sette di / e in fina di sette
di auera hũdãtia di latte
e qsto se vol fare qñ le la
tuge sono piene di latte
e qñ nõ e / tẽpo di trova-
re lattuge daglie alreuere
o amãzare de la soa sem-
za . // Anchora toy vna lig
va di vacha e brusela e
fane poluere e dane ale-
vere ala dona e se avesse
pduto lo latte ge lo farà
tornare Se tu voy esser
gayardo ĩ del luxuriar cũ
la dona / toy . ʒ . ij . di po
luere di saterion / e . ʒ . ʒ .
di genzero e trey . ʒ . di ga-
rofoli di tuti fa poluere
e mescha ĩ seme / e vna
volta el di on vero qñ tu
voy usar cũ la dona mãia
o bivi di qsta poluere . // Qu-
esto unguẽto fa afogar e
schaldar la dona ĩ luxuria
cũ lo hõ ĩ tanto se vna volta
la poy avere / da poy te pg-
ara che tu la debi anchora
tochare e se tu vorray nie-
te da ley seguramẽte te lo
dara volentera . Toy sucho
di nepita . Sucho di calamĩto
Sucho di squila . Sucho di
spẽtaria . Suco di orticha
suco di pireto / sevo di becho
olio di costo / di tuti tãto
e fane unguẽto cũ cera no-
va e cũ qsto unguẽto
vnzite la vga che ley non
lo sapia niente e poy habia
a far cũ ley . Questo vnguẽto
le schalda tanto la matrice
che nõ po aver passe ni reposo
fin che tu nõ la tochi Se
vna dona avesse ĩfiate le
mamelle p tropo late vnzille

cũ feza di aceto on vero cũ
sterch di vaca distẽpata cũ
aqua pluviana e se li capi
dele mamelle fosseno facte
che lo latte nõ potesse usire
fora toy lãbrica e pestali bñ
e unze li mameli o solamẽ
te ĩ zima ale boche e sbita
mẽte usira fora. Se la do
na avesse tropo latte ungeli
le tete di feza di aceto e
fara retenir lo latte. Anche
se la dona avesse dolore ĩ le
mamelle toy foglie di per
sich e pesta bene cũ una
petra e poy abia feno greco
e coxelo e pistello e meschia
cũ q̃ste foglie di psich e
fane a mõ di ĩplastro e
guarirano. || belle le donne
Aqua di far || toy litargiro
di arzento e tritello bene
e coxello cũ aceto e lassa
tanto bolire che se consumi

la terza parte poy colla cũ
una peza e sivella poy ab
ia ca fora alume di iame
ni borazine e oglio di tar
taro e fa boglir tutte q̃ste
cosse ĩ aq̃ rosata e qñ voy
fare bella la faza piglia
doe o trey gotte de la p̃ma
e qua e tanto de la segõda
e metella sula mano e
fregete la faza e fa lucẽte
a mõ de un specchio. Anche
piglia giara di ovo tanta
quãto tu voy e fala disti
lare e cũ q̃la aq̃ lavete
la faza e la fara belissima
e se di q̃sta aq̃ te lavi
alchuno segno facto per
scho o ferita o altra cossa
deventara bella e brãcha.
Anchora piglia foye di
fave e deli fiori ĩ grande
q̃ntitate e fane aqua de
stilata e cũ q̃la aq̃ lavete

la faza. ¶ Anche piglia ce
polla di ziglio e ceºpla di
pasta di faria metila i lo
fogo e lasa coser bene e qn
elle ben cotta togli via la
pasta che e dintorno e qla
cepolla tuta sop̄ una peta
e metigle tato olio di tar
taro q̄sto e la cepolla e
metigle argēto uiuo ibli
mato e poluerizato e meā
bene tute cosse isema e qn
tu lo uoy usare di stēpa ai
aqua rosata i suso la mae
e fregete el uolto. // Anche
toy litargiro di arzēto e falo
distilare alo lambico e ab
ia ciroª e falla distilare si
melmente e zeschaduna
di q̄ste aque sia da p̄se
i una ap̄ola di uitrio ben
sata e qn tu uoy piglia
di q̄sta aqua tanto di
luna q̄to di laltra e me

tile su la mane e frechatene
el uolto e faratello bello e
lucēte. i anti che tu metti
suso q̄ste aq̄ lauete el uolto
cu altra aq̄ giara e sugete
e poy te laua cū q̄sta qn tu
vay a dormire. ¶ Anche pu
piglia scorze di oue e tritali
bene e fali destilare alo lābico
cu suaue focho e cū q̄lla
acqua lauete el uolto che
te destēdira la pelle e fara
bella la faza. // Anche a fare
el uolto biāchissiō toy sale
alkali ou vere sal comune
lb. iª. e falla bolire i pocho i
aqua di fiume poy la colla
cu lo feltº e poy metilla i
uno uasso di uitrio ¶ Anche
abia litargiro una libra.
aceto forte uno bochale
fallo bollire un pocho i seme
poy el destila al feltro como
ay fato di sop̄ poy piglia

una gotta di q̃sta acq̃ e freg
ate el uolto e uenira biancho
como neue. Anche piglia
di q̃lo salgeme chi se somie
glia al ... e radillo e metilo
in una guisa di ouo cõ melle
e metilo sula cenere e fallo
bolire un pocho e buta uia la
schiuma chi ua di sop̃ e tolo
auãzo ungite la faza. Anche
piglia albume di oue di ga
line e lardo di porcho raspa
to olio comuno acetto ...
agresto tute q̃ste cose me
scolla i(n)sema a mio discretti
one e cũ q̃sto ungite la faza
o le mane ... lo colo e
deuẽtara biancho. Anche ab
ia radice di yrea e pista bn̄
e fane sucho e meti i una
ampola e lassa reposare
e qñ e reposato zita uia
q̃la acq̃ chi e di sopra e me
tighe de laq̃ chiara e cũ

q̃sto te laua la faza e deuẽ
tara bella e colorita. Anche
toy pane porzio e radillo si
ch' sia ben mõdo e secalo
e fane poluẽ e se di q̃sta
poluẽ se frecasse le faze le
done serauene bello ol... mõ.

A far negro el uolto alla do
na che nõ se pora toglere
via cũ nesuna lauanda
se no cũ agresto e cum
late di q̃li aĩali frecãdola
cũ q̃lo. Toy morcha di
olio e karbone de vitte e
scorze di pome pista tute
q̃ste cosse isieme e distẽpa
a mio di cõrectiue e se di
q̃sta cosa te tochi un pocho
el uolto deuẽtara negro
a mio de ichiostro. Se tu
voy sapere se una dona e
...zene o no toy pr̃e di az
... e distẽpa i acq̃ e
dagela a beuere se la sera

vzene nõ fara mouimẽto
nesuno e sela fa corotta
subito orinara. ¶ Se tu
voy che la dona para vzene
fa poluẽ sotille di galla e
distẽpa cũ ichiostro e me
tiglio ĩ la nata e deuẽtara
strita. el sangue di vespti
lione fa el simille vnzãdo
se la nã. // Anche toy fiore
di auelane e/ ceruta e fa
ne poluẽ e metine ĩ de la
nata alla dona e diuẽta
ra strettissiã a mõ di vna
fantina ¶ Anchora fa pol
vere di radice di visgamo
e/ metilla como e dito di
sopª e deuẽtara strttissiã /
// Anche toy gumma di cerese
e fala boli ĩ aceto forte e/
metilo ĩ la nã ala dona e/
la fara apare vergene ¶ An
che toy fiori di cardi di pe
gora e fane acq̃ distilata

e/ cũ q̃la acq̃ se laui la dona
la nata. Contra lumbria

Vino di gramegna

Vino contra lũbrici e
q̃sto vino se fa cũ le
radice zouene de la g̃megia
zoe toy le p̃dite radice e la
ueli bene e metale ĩ lo vino
e vsando di q̃sto vino nõ
auay lũbrici // Anche piglia
salvia e fala ben boliire cũ
grassa di porcho poy la colla
e falla anche bolire e di q̃sto
vnzi lo bellico. ¶ Anche pilia
poluẽ di pulezo e mestica
cũ giara di ouo e/ vnze/ el
ventre e la bocha del stõe
tuti li lũbrici ꝑ morirano.

Vino confortativo alla vista

Questo vino se fa ĩ q̃sto
mõ. Piglia/ eufragia
betonica/ garofolata di tute
tãto e siano tute verde e/
ĩ seme cũ li soy radice sani

bina fenochi aneti tre mā
zate. tute cosse meti ī una
veza di mosto e lasa star tu
to lo año e se di qsto vino
usi a bevere ogni matia a
zezuno tre. oz. te qfirmara la
vista. // El vino fato di eu
fragia se fa ī qsto mō / e bo
no a ogni māchamēto di
ochi. Toy eufragia e me
tila ī lo mosto / e usando
di qsto vino semp aueray
belli ogi senza machula.
e / nō po esser el male tāto
vechio che qsto remedio nō
ge sia bono o / zoueneo
vechio chi sia lo bō. Anche
se tu fay polvē di qsta
herba e usādone cū oui
freschi o / bevela cū bono
vino tanto valle cū vale
el vino ditto di sop e se
lo vino fosse tropo forte tē
pelo cū qlche cossa dolza.

// Anche toy erola di cāpa
gnia e / metila ī vino e
lasella stare tre di e / cōfirma
la vista e / caza ogni ma
chula dali ochi. Aequa
da ogi bona e perfeta a
tute le infirmitade de la
vista / Piglia marchasita
qsta petra meti al fogho e /
lassa molto ben ī fochare.
e qn̄ e / tuta fogho butela ī
olio bono e / antiquo e / poy
la cava anche de li e metila
anche al fogho como ay fa
to ī anzi / e cosi fa cinq
o sey volte / e se qsto olio
fosse olio laterino serīa me
liore / poy trita bene qsta
petra e / metila a distilar
alo lambico e / recogli qlo
che ī iusse fora / poy piglia
qla feza chi remane al
fondo de lo lābico e trita la
bene e distēpa cū qlo olio

de stilato e meti anchora
tute cosse i lo lambico e
quãto piu faray cossi la
equa sera piu perfetta e
nõ e nesuna passiõe de ogi
che nõ libera. // Anche toy
salgemme e pipero e tutello
i sema, e toy sucho di radi
ce di fenocho e tute qste
cosse distẽpa cũ forte aceto
e qñ tu nay adormire ba
gnia vna peza di qsto e
metila suso e farate grãde
zouamito. // Anche abia sucho
di asenzo e meseda cũ
melle e albume di ovo
e metilo i li ochi e caza via
ognia cagia. // Ala ruta ba
gnandola cũ vino caldo
e biandola fa bono e bello
vedere. // Se lo ochio fosse
ifiado p rema o p botta
piglia comino e rose ma
rine e pista le rose e bagna

vno pome e cocelo e me
scholã tute cose insieme cũ
vino e metilo suso caldo.
// Ale fiore di camomila e rose
marie e fali bolire i aqua
dẽtro vno sachetto sono p(er)fete
metãdo el sachetto suli ochi
tãto caldo qto poy sofrire.
Anche piglia vno bichere di
sucho di ruta e vno di bon
vino e meti dentro / maci
canfora / tucia / ana ʒ. m.
e fali bolire i vno bochale di
vitrio vna hora e diqlo chi
te zeniare mete i li ochi
e nõ e malo alo ochio che
nõ guarischa. // Achi avesse
li ogi rossi, piglia vno pomo
granato e cocello sotto la
cenere e qñ ello sa cotto
spremi fora el sucho e toy
tanta aqua rosata ch sia
tre volte piu che nõ e lo sucho.
cũ vno pocho di polue di gu-

.ma.

ma arabica e meti q̄ste
cosse i vna ampola e q̄sto
e bono a ogni mal di ogi.
¶ Anche piglia cime di as̄e
zo e pistele e mestica aiz
vino e giara di ovo e aq̄
rosata e metila sop̄ li ochi
e togli via ogni ferlo e
rosura che sia i li ochi. // Se
i li ochi fosse alchuno pano
toy vna herba la quale a
nome morso di galiā e
cavene fora el sucho e me
tilo i li ogi e say liberato
i pocho tempo ¶ Se el fosse
caduto alchuna tristicia i lo
ogio piglia rasina di pino
e metela sop̄ lo ochio e ca
vara fora la bruta. // Altre
aqua mirabille cont̄ ogni
ifirmita che fosse i lo ogio
Piglia fenogio / ruta / bethe
na / Eufragia / endivia . be
tonica / sirmōtano / rose e cosse

capilli veneris. di ogni
vno tanto / di tute q̄ste co
se meti i vino biāco e lasa
stare vn di / e vna notte e
poy meti tute cosse a distil
are / e ne vene trey aque
la p̄ima vale al p̄sio delo ar
gēto. la segōda al p̄sio del
oro. la terza al p̄sio del bal
semo. / Metile i tre ampule
luna da laltra / e vsane
quī bisognia. ¶ Anche pilia
ʒ. j. di mirra. ʒ. ij di aloe
patico / ʒ. j. di zafrano /
incēso / anzero / sarcocole
cāfora / tāto di vno quāto
di laltro / e fane polvere
e meti i aq̄ rosata // An
chora togli Ruta / fenogi
berbena / radice di betonica /
foglie di rose / capilli veneris
di ogni vno tanto / tute q̄ste
cosse fa sechare e poy me
tegli i bono vino biācho.

e lascelo stare dentro uno
di e una notte poy pig
lia tute cosse e fali desti
lare e q̄sta aq̄ meti
suso li ogi che no e med
cina simile ¶ Anche pilia
tucia una ʒ. cãfora .ʒ.
e metila i uno bochale di
bon uino e mestica bene
e q̄n e ripusato metine
una o doy gotte i lo ogio
// unge li palpebre deli ogi
zusate cũ felle di lepore
e guarirano ¶ Anchi a mal
di ogi / toy radice de fige
bñ mõde detro e di fora
e fa luyez i uino biancho
tanto che renda p̱ meyta
poy zita uia li radise
poy abia una parte di
aloe patico / o di aloe su
cotrino / e una di olibão
e fane poluẽ e meti in
q̄sto uino e mestica bñ

poy el colla cũ una peza
tãto ch la sustãzia rendi
i lo uino e cũ q̄sta laua
li ogi ¶ Anche toy feno
gio . Berbena . Saluia / celi
donia . Ruta . pistale e fa
ne sucho / e meti i uno
cannon di canna uerde .
poy fa uno pane di sega
le e dentro meti questo
cannon ben fato / poy me
ti q̄sto pane a cocere sotto
uno testo / e q̄n ello e cotto
caua fora q̄sta canna e dẽt
trouaray aqua chiara e q̄sta
aqua meti i li ochi la ma
tina e la sera e si e p̱fetta
cossa ¶ Anch toy piena
la man di formẽto ch sia
ben neto e fregello ben
cũ li man azo ch la poluẽ
uada uia poy el meti in
bon uin biãcho uechio e
meti dentro una cotte di

¶ Aqua da ogi de camali che fosseno refredati
ouero rosi ¶ Toli prima aqua rosata ʒ j aqua
de ruta ʒ j aqua di fenogio ʒ j predi tucia
quanto uno grano de faua et zucaro fino q̄sto
saria mezo noze et mescida ogna cosa et
meti in logio ¶ Ad una bota ¶ Toli pueda
tuzia q̄to uno faua uno q̄rt d'aloe epatico
uno q̄sto de rizo o mezo q̄sto de zucaro fino
et fa poluere et meti in logio

falze da segare erba cotto
gran di prucie e fa che q̄
sta cotte sia tuta couerta
dal uino e lassa stare u
vna note e poy meti di
q̄sto uino i li ochi spesse
uolte el di ella sera. Qui
tu ay metuto suso di q̄sto
uino / toy sucho di appio
e di fenogio e mestica
cū graza di ouo e q bagiā
vna stopa e meti su tuta
note e in parlii di auezay
li ogi grari Vino contra
podagra freda

Qesto uino e ꝯ̄ poda
gra freda / toy ĉ bir
e meti i bon uino i vna
ā pola e metila al sole de
di spesse fiate mutādo e
meschiādo el uino / poy
ge meti dela poluē del zu
charo e da di q̄sto ui
no a chi a podagra freda.

Astrēzer el fluxo d'l sāg̃
Qvesto uino astrenze
el fluxo del sangue
o altro fluxo che sia. Toy
sucho di cetrioni e aqua
rosata e uino tāto de vno
q̄to de laltro e mesticha
i seme e uselo a beuere.
A fare chel sangue che ue
ne del naso se zesi / toy
cia tosi e metegli sop̄
vno copp̄o e / fali ben se
chare poy fare poluere e /
di q̄sta poluē sofiela i lo
naso cū lo fiatto. Anch
toy sucho di porri e mes
cola cū icenso e daglie
lo a beuere e subito sta
gnara el sāgue dal naso
e i ogni locho. Anche toy
di una herba chi a nome
virga pastoris / zoe q̄la er
ba cū la q̄le se gurza li
pani e teni q̄sta herba

in mane e guardaghe lē
dētro e guardandola fōte
altreze i pordo di tēp. Anch
toy sucho di ortica asaye
i qsto sucho bagna peze di
pano e peze bagnate di
lino e meti su li tempie
e su la frōte. Vino ch caza
la resse mōta d'l corp.

Vino ẽ uētosita e qsto
uino bevuto da la do
na ie caza la resse morta
del corpo e sēla e mena la
cō sua fin al tēpo del parto.
Toy semēza di appio mēta
secha amenos . ʒ . trev p
vno . mastici garofoli gar
damomi rose rosse menore
an . ʒ . j . Cinamomo in
cami castorio zedoaria
ruꝫ plrace . an . ʒ . ij . e ʒ
ij di zucharo mesticha in
sema e metige del melle
qsto tu voy e meti i lo uino.

Vino ꝑ chi avesse pduta la memoria.

Vino a chi avesse pdu
ta la memoria toy
vna . ʒ . di zēzero . pevero
lōgo . ʒ . ij . galāga . ʒ . ij .
Garofoli . ʒ . gubebe . ʒ . noce
moschate . ʒ . e fine polvē
e meti i vno sachito e
meti i sette libre di uino
i uno vasse copto ch nō re
fiati e fa bolir un pocho e
lassa repossar e di qsto ui
no usa alcuna nō remo
vendo el sacheto de lo qsto
vino e ancora bono a chi
fosse refredato e si e bon
ẽ la uētosita. le virtu
del sangue del homo

Queste sono le virtu
del sangue del homo
e vole essere ho sano e zo
vene fin a . 36. ani e no
piu . Questo sangue se
vole destilare alo lambicco

e mescdato cum lo sangue
aqua de vita sa meliore
e sie bono a ogni mancha-
mento di cerebro e di mem-
oria, e caza via ogni ven
eno dal core e sie bono a
ogni fluxo di ventre. E di
questa aqua se fa uno altro
elemento vitale el quale se
uno fosse in ponto di morte
chi non potesse parlare dage un
pocho di questo destempado cum
bon vino che lo fara ritor-
nare e parlara. e si e bono
a conservare lo suo inzonentude
usandone alcuno ogni di un
pocho. e si e meliore destil
antolo tre volte. cum laqua
vita.

Contra Rogna.

Iglia echitomia e pi
stela bene e mestichla
cum sale e cum aceto e aso
gia e pista tute cosse insieme
e unzite e guarirai presto.
// Anche fa cossere lupini in aqua
e cum questa aqua lava la rogna
Poy piglia aloe e distempa
cum argento vivo e cum sputo
unzite tre volte. e fay libe
rato. E si e bono a rogna
di cavali e altri bestiami.
Altre pille che sono apparate
alla rogna e a flegma salso.
e a cativo humore. Togli
pepe coglianou e euforbio
tanto di luno quanto di laltro
e di queste cose fane pille e
non pigliar se ne tre alla
volta. Queste pille se vole
formare cum suchio de cucu
meri asinini. // Anche pilia
aloe patico. ℥. j. olio lau
rino. ℥. iiij. argento vivo
℥. ij. trita questo aloe sotil
mente e poy meschola tute
cosse in sema anno di unguento
e ognite li polsi apresso al fuoco.

A far vomitare.

Se uno nõ potesse voi
tare togli salnitro e
fanne poluere e dagliela a
beuere o mãzare subito te
fara vomitare. Anche
beui uno bichiere di aqua
calda on v̄ olio caldo e
te fara voitare. // Se tu
voy strinzare el vomito.
toy nepita e cocela i latte
di capra e fa boline e bi
to te strẽzera breuãdola.

Anche a ogni dolore di sto͞
e cõtra ogni rema e cõtra
ogni gotta freda. piglia
sucho di mẽta suche di saluia
sucho di aleço / suche di abro
tano / meschia tuti q̃sti suchi
isema e sia. añ. bichere vno.
e poy li colla cũ vna peza
e poy abia bona maluasia
e olio di oliua añ bichieri
iiij. e tute q̃ste cosse mesc
da in seme e metale ĩ vna
pigniata al focho e fughe
el focho tẽpato senza fume
e fa che remagni la terça pte
poy piglia ĩceso fino / mastica
añ ʒ. ij. e fane poluẽ e qñ
tu voy che nõ bogla piu
meti dẽtro q̃sta poluẽ e
meseda bñ / e poy colla ai
vna peza e / meti ĩ vna ã
pola di vitrio e stopa ben
el buso che nõ refiate e nõ
e dolore tanto aspo e tãto
grande alo sto͞ che q̃sto olio
nõ caçi via vngẽdose alla
bocha del sto͞ // Anche a ogni
debilita de sto͞. toy vna ʒ.
di coriandri di vino amno
e fane poluẽ e fane cõfe
ctione cũ vna ʒ. di zucharo
e vna ʒ. di sucho di rosm
arino e vsane. Contra

fredore.

ki chi fosse refredato che

nõ potesse parlare / toy or
pimẽto e / pepe e tritello
forte ĩ seme e / poy abia v
melle e vino vechio e / me
schea tute q̃ste cose ĩ seme
e / metale al fuogo tãto che se
scaldi un pocho mescitãdolo
sẽpre / poy bevelo a zezuno
cosi caldo e / si te fara bona
voxe e apre el polmõe e caza
via la tosse. ¶ Ancora li
porri cotti pogo i la cenere
mãzãdoli la sera qñ vay
a dormire e te zovara forte.
Se tu tem̃ el pevere ĩ bocha
te fara la voxe giara e caza
via ogni humidita di testa.
¶ Piglia goma di cerese e falla
distẽpare cũ aqua e daghe
la a bevere di cõtinuo gu
arisse de la tosse e fara bon
colore cõzara el figago fara
boni ogi / e fa bono apetito.
e q̃sta aq̃ bevẽdola cũ lo vĩo
e molto bono al male de
la petra. / Se fosseno fantini
chi avesseno grãde tosse.
Toy sucho di petrosilo e
comino e distẽpalo ai late
di dona e dagielo a bevere.
¶ Anch toy somẽza de lino feno
greco e tritali e fali bolire
ĩ aqua poy exprimelo e ca
vene fora el mucilore e me
schea cũ butiro e scaldelo
un pocho e fane a mõ di
unguẽto e di q̃sto unzi el
petto e cazara via la tosse.

R di pillole.

Qui sono molte diffe
rẽtie de pille a molte
e diuse ĩfirmitate. Cõtra
pestilẽtia / Toy ʒ. iij de
mirra. ℥. j. di zafrano. ℥.
iiij di aloe patico eleto e
fane pille pizole cũ vin
biãcho. Ancho toy. ℥. j. di
aloe. e ℈ di mirra e ℈ di

zafrano e fane pille / pille
da cazar flegma o sp
uto o rema per la bocha
Toy cera e mastici e me
scha cu polvere di staffiza
gra e di pivero e fane pi.
e metine una i bocha e
fa spudare fora ogni flegma.
¶ Pille bone al stō e a la te
sta toy aloe mastici rosse
garofoli zafrano e fa pi.
cu sucho di asezo o di cauli.
pille bone ala testa e fa bo
na la vista cōferma li tēti
e ꝯ mal di paralasia e ꝯ
mal di golla / toy castoro
appio / nardo / pivero / zenzero
pivo negro e biācho / eufor
bio epitey / di tute tanto
di stēpa cu sucho di biete
e fa sechar a lūbra qn sono
fatte pille e metine una o
doy i lo naso e cazara fora
ogni superfluita ¶ Pille bone
alla vista e alla audida
e matene lo lū sano e purga
tute le superfluita e sono sēza
guarda e nō move el cōrpo
i fin al tēzo di. Toy calemo
aro remancho / cinamomo
nose moschate / gubebe / macis
spicha / chimi / epitemi carpo
balsemo / sqnāti mastici asari
garofolata polvere di sene /
di tute tanto fa polvē pille
cu sucho di fenochio e cum
suco di balsamita. // Pille ꝯ
graveza di testa e di tuti li
mēbri. Toy cor di rane ma
rine e di rane chi stano i le
aq e mescha cū farina e
cu melle schiumado e fane
pille e poy cosse sopᵃ uno
ferro caldo e qn sono ben
cote pigliene sette poy va
i letto e cōpre ben / e stando
uno pocho sudaray e qllo
sudore fa pizolēte / e poy

ch fay sudato remairay de
schp e galiardo. El fuogo di
qsti rami sono boni almolto
catiuo se ye meti di qsti so-
tto la lengua iqla hora ch ye
vene sa liberato itre uolte.
Cpille bone ala audita e alla
vista e vachua ogni catiuo
humore e sono seza guarda.
Toy calamo rematicho garo-
foli / coloquitida / mirabolano
an. ʒ. ij. agaricho / sene
aloe paticho. an. ʒ. j. fa
pille cuz sucho di fenochi
e di asenzo e mesthia cuz
oho laurino. R̷ bona a
ogni piaga.
Vesta aqua e bona a ogni
piaga. Toy ʒ viij de
zucharo. trementina. ʒ. vj. ʒ.
iiij. di rasina. fa destilare
allo lambicho poy mesthia
cu aqua uita e falla desti-
lare piu uolte poy abia
una cana di mellega ben
moda e bagnela cu qsta
aq. e metila al fodo sella
bucita seza schiopare aloza
e bona e se schioppa falla
anchora destilare tanto ch
basti al mo sopditto qsta
aqua meti sula piaga e i
pochi di la salda pfectamte.
Anch toy fiore di cauli rosi
fiore di cane / fiore di caneuo
verdo. Radice de rubia di te-
ren an. lib. j. tute coste
trita i sema e / mesthia cuz
bon uin biancho e dane a
chi e ferito toy uolte el di
tanto qsto staria i vno guscio
di ouo e / sula ferita meti de
li fiore deli cauli rosi. Clo
armoiacho destilato fa qua-
rire vna piaga no metando
su altro. Anch toy pian-
taina e furia di segulle fa
sucho dela piantana e me-

mesticà cum q̄sta farina e
fane i piast̄ e metilo te-
pido sula piaga e lassa
stare tre dì e i nove dì
sa curata. ¶Olio ch' sana
ogni piaga toy olio di
oliva bono poy abia nove
lucerte e falle bolire i q̄sto
olio poy el colla cum una
peza e piglia mazorana
e asenzo e meti i q̄sto
olio e fa boyer un pocho
poy el colla e cum q̄sto olio
unzi q̄ piaga o ferita ch'
vey e guarirà p̄sto. // A ca
var la carne cativa da
una piaga toy foye di
cōsolida mazore e fane
sucho e metilo i un bacile
o i alt̄o vaso e lasa secare
tāto ch' se ne faza polvere
poy lava ben la piaga cum
bon vino biācho e poy zetta
su di q̄sta polv̄e e quī tu la

voy mutare toy una peza
di lino e bagnela cū vino
e neta la piaga e poy
mete su di q̄sta polvere
e cōtinuādo q̄sto cava la
carne cativa e salda la pia-
ga p̄sto. ¶Anch' toy ℥. iij.
di termētina. ℥. j. di ceza
nova. Bolarmeno sangue
di drago ʃ. p uno. Sucho
di betonica / suco de milefoye
e sucho di berbena fa boyer
i sema poy li colla e zitta i
forte aseto e lassa star li
e quī è fredo metili i uno
vaso e fali ancho(r)a un pocho
bolire poy li zeta cosi caldi i
latte di dona ch' allati fio
maschio ovvero i late di
vacha rosa q̄sto unguēto e
bonissimō a ogni piaga e ferita.
// Se una piaga fosse sald
ata tropo p̄sto ch' nō fosse
ben curada toy semēza di

lino e pistela e mestica cū
cenere e mele e olio e
fa lyure tāto chi sia coīsuāto
lolio e meti sula piaga e
aurirala. ¶ Chi auesse
piaga pizolēte alla vga
toy zuche secche e fane pol-
uere e metine spesso su la
piaga. Ancora piglia
mira e icēso ʒ. j. aloe ʒ.
ij. e fane poluere e meti
su. bagnāto la piaga spesso
de vin biācho e qsto e pu
ato. ¶ la sale ben trita e per
fectissiā cossa. lo olio di
oliua meschiato cū giara di
ouo e bono. ¶ Se la uerga
fosse īfiata piglia paieo
pisto ben inōdo e fa cosere
e fane ampo de ipiastro su
vna peza e meti su. An
chora al mal de la verga
Toy litargiro zucha biusa
ta aneto brusato. ana ʒ. ij.

e fane poluē e meti su.
¶ lava la uerga cū sucho di
oliuela e si e pfetta cossa.
Sel te venisse dragōzello
alancha di dētro p qllo
male o p andar zoppo.
piglia vn pecho di lana
sucida. e vnzite pⁱma cū
olio di lilio e cū olio ro
sato meschiato i seme ech
sia ben caldo e poy ligete
su la lana ¶ la urina e p
fetta cossa metādola suso.
Anchora se el te comīza a uenire se
tu te reposi e nō andare
nīete el nō te aiutara
piu īanti. ¶ Se el drigō
zello nō se potesse resol
uere piglia Semēza di
lino ī farina. maiorana
mjº. Rose marine magia
ta vna. Olio Rosato olio
di lilio. ana ʒ. ij. larbale
vno de vino biācho e fa

vno impiastro al sechō tu-
to che lo sia ben incorpor-
ato sempre mescando e
meti su lo dragoncello
spesso e frescho ancora e
si e di bisogno che tu fa-
zi vna dieta. e quando ele
anciso cuocelo con melle
rosato tanto che lo sia
ben morto e poy piglia
vnguento di Apostoli e te
saldara ben la piaga.

12 per el cancro

El cancro che prendi di
vna girna e falli
seccare i lo forno tanto che
se ne faza polvere meti su
lo cancro e liba el cancro
e ogni altra piaga. ¶ A
curar el cancro toy polvere
di fuligine polvere di grepola
polvere di ruzine di ferro
e formagio di capra di tuti
fa impiastro e meti sul

cancro e cosi fa piu volte.
Anche toy somenza di lino
e inchiostro brusato e scorze
di pome granate brusate.
e betonica e di vna herba
che a nome virga pastoris.
di tute fa polvere e mescola
con olio rosato e cotto poy
to i pezy di questo da parte e
fina lo avanzo i vna ampo-
la di vetro. In prima meti
polvere di litargiro e polvere
di scaraino segondo che elo
cancro vegio o novo se le
novo meti pocha polvere
se le vechio metine assay.
Poy lava ben el cancro dentro
e di fora e dintorno con
bon vino e forbelo con vna
peza de lino e con bambasso
e meti dentro di questo vnguento
i fin al fondo e fache la
piaga sia tuta piena di
vnguento e mutelo ogna toy di.

e nõ e cãcro tãto terribille
che nõ sani. Contra
morso di can rabioso.

Morso di can rabioso.
Toy. ℥. x. di poluẽ
di gambari ℥. v cinque
de ianzana. ℥. j di icẽso
de tuti fa poluẽ e mesticha
cũ aqua e dagliene a beuẽ
℥. iij. poy ie fa uno ipiastᵒ
sop̃ la piaga doe a morso
el cane i q̃sto mõ. Toy uno
aseto porronaci. añ. ℥. iij.
lira j. di pegola tute cosse
mesticha insieme e fane ipia
stro e meti su. Anchora
subito como tu sia morso
taya atorno ala carne e p̃
metige una uẽtosa e caua
fora del sangue asay poy toy
alio e pistelo e metilo su
e nõ ie mete altro fin a
otto di e ogna di el muta
di nouo e fin a tre di beui
triacha e mãza del aglio e
quarterete di carne de vacha
e de formagio e do cibo
melãconico e beui vino
bono. E passato otto di nõ
ie mete ĩpiastro di aro
ma pista crita e cegulla
ĩ seme e cũ uno pocho di
sale e meti su fin a quatᵒ
di e fa lauarlo di aceto.
e sapi ch q̃sta cura nõ uale
niẽte se la piaga e ĩflata.
Se tu noy sauẽ se uno cane
e rabioso sel te morde pi
lia una molica di pane
e meti sula piaga e lassa
star un di e una notte.
poy da mãzare q̃sto pane
a una galiña o a uno gallo
e se lo e rabioso la galina
morira. Contra mal di
cachi ne.

Avale di carbone toy
una herba chi a nome

uirga pastoris e urtica e
fane acqua destilata po
toy. ʒ. i. di sale alkali e
ʒ. ij. di salnitro biãcho pi
stile e mestica cũ aqua
poy el fa secar al sole tãto
ch' deuẽta poluẽ e meti so
pra el carbone. ¶ Anche
se lo carbone fosse nato ĩ
locho toy una bissa e tai
ege la coda e la testa apso
amezo pe. elo aũãzo la
ua sette uolte cũ bon
vino poy taglia menuto
e fa cocere ĩ una pignata
cũ acq̃ di basalicõ e dẽtro
ge meti saluia semẽza di
fenochio e un pocho di cera
biãcha e un pocho di asõza
frescha e uno pocho di sale
e di olio e copri ben la pign
iata e lassa ben bolire e poy
el lassa fredare e toy la
grassa che sta di sop̃ e me

tige un pocho di balsemo e
i pocho di castorio e q̃sto unguẽto
e bono a ogni mal da ogi.

Cõtra dolor di corpo

a Chi auesse dolor di cõpo
toy foye di p̃sica e pi
sta bene poy abra toy copi
caldi e meti suso al corpo
q̃sti foye e cosi caldi meti
sop̃ al cõpo e pasara via
el dolore e morirano li
uermi ch' sono dẽtro. ¶ Anche
toy foye di porri e tagliali
menute poy togli lardo di
porcho masgio e metalo ĩ
la patela tãto ch' sia distẽp
tito poy meti q̃sti foye di
porri e laseli bollire nõ tropo
e fane a modo de impiastro
e meti li doue tu te senti el
dolore. ¶ Se alchuno fantino
auesse el uẽtre ĩfiato toy
somẽza de mirasole e fane
poluẽ e daglicla a beuere

cu3 vino e usando q̃sto sa
liberato in tre o quatro di
E quãto piu la usa tãto
piu se zouarà. Contra
scorẽzia di corpo.

A Scorenza di corpo cu3
sangue o senza toy
.x. o xij grani di somẽza
di viole e tritale e dali a
beuere o mãzare ognia di
doe volte ĩfino di tre di e sa
stretto sẽza alchũo dolore di
corpo. la somẽza deli viole
se trouano di decembre o
di zenaro apichati al pe de
la uiola ĩ una foglia apso
ala terra. // Anche toy tre in
teli di ouo e cozeli chi siano
ben duri e poy li distẽpera
cu3 vino e daghe a beuẽ
q̃lo vino caldo. Anche toy
faua biãcha e fane farina
poy fa poluẽ di corali e me
stica ĩ seme e dane a beuẽ
o mãgiare. // Anche toy
una tortora uiua e meti
la ĩ una pignata e cop̃
la bene e poy la meti ĩ
lo forno e lassa stare tãto
ch deuẽti carbone e di q̃sto
carbone fazãdone poluere
e beuãdolo cu3 vino nõ e
di grãde scorẽza ch non
strenza. Anche toy tre
ʒ. di mastici e ʒ. ij. di
ĩcẽso. e ʒ. j. di galla e
pista uno da laltro e poy
ĩcorpora ĩ sema e dala
a beuere ĩ tre matine cũ
bono vino biãcho e se le
puto pizolo cõ partello ĩ
piu uolte. // Anche toy ʒ.
iij. di sumaco e p̃te ĩ .vj.
parte e liga una parte ĩ
una peza biãcha e meti a
bolire ĩ una peza che de
mãzare lo amalato e quẽ
cla e cotta spimela bene

tãto che'l vada fora la sustã
cia de la ditta poluere e
poy mãgia la menestra
e si vole essere cotta cũ
carne di polastri. ℞
a chi fosse stetico d'l corpo

E tu fossi stetico
del corpo. toy salvia
e tãlla ben bogire i una
caldera poy lacava fora
e pistela i sema cũ grassa
di porcho e poy la retorna
a boyre tanto che vegnia
a mõ di vnguẽto. e di qsto
vnguento vnzi el belicho. Ancora toy .ʒ. j. di diaprũni
.ʒ. iij. di electuario di ẽbu
la solutivo cũ sucho di rose
ʒ. j. di zẽzero. ʒ. s. di so
mẽza di anesi de tuti fa
poluere e piliene .ʒ. iij
la matiã cũ vino caldo.
Anchi toy .ʒ. s. di cinamo
mo zafrano macis pol
vere di sene gierpola biãcha
anĩ .ʒ. j. di tute fa poluẽ
e pigliene .ʒ. j. cũ brodo
caldo a cena o a disnare.
Anchora toy radise di vi
ole e cava fora el sucho
e bivi cũ vn pocho di acq̃
e subito te farà andar del
corpo. ℞ a guarire li
voladege

Se tu voy guarire li
volatege vnzile cũ
sucho de celidonia e subito
li caza via. Anchora
toy gomma di brugne
e metila i aseto forte
tanto che se destemperi
poy vnzi le volatege cũ
qsto olio e tute le caza
via. El sucho di pzora
e perfectissimo.

Commo se purifica lo arzento uiuo.

LO arzẽto uiuo se puri
fica ĩ qsta forma toy
arzẽto uiuo e lauelo bene
cũ aceto forte tre o quatro
volte e ogni uolta el colla
cũ vna pza sotile de lino.
e qsto se tornãda arzẽto
uiuo purificato. Amortifi
car lo arzẽto uiuo.

a) Eti lo pzsnti qtiq.
ĩ uno uasso di ters.
e mescola cũ qste altre co
se zoe toy gipsq di ssrpẽtĩ.
spls primqntpxhq e qsros
rpmq poy lo copri bene e
lassa star e trouaray lo pz
sntq qtqq. a) qretftepti che
nõ cõtrri uiente. Anchora
toy alume di iameno e me
stica cũ pzẽntq qtiq e me
ti ĩ vno cadsulo ben copto
poy el meti suli carboni e lassa
stare vna notte e la matina
trouaray lo pzẽntq qtiq.

amõ di schpẽs di psq.
A separ el senapo dal solfero

SApia chi lo ssnpptq e
fatto di pzsnti qtiq.
e di sqlfsrq. Se tu uoy se
parar luno de laltro toy
vna llia di ssnpptq e tũne
poluere poy el fa boyr i aceto
forte tãe sia distẽpato sp
ls primqntpxhq e reman
sepato luno dal altro. e i
fondo reman vna tẽtura
rossa bona atẽzer zo che
tu uoy. Afar aqua de
arzento uiuo.

a qua di pzsntq qtqq.
toy. pz qtqq putrefa
cõdq e meti ĩ piasthe di ferro
al sole o alo ayre ĩ loco hu
mido e deuẽtara aqa fuela
ĩ vno uaso de uitrio ben se
rato. A Indurire lo arzento
uiuo commo lalt arto.

LO q pz qtqq se cinqsese

como laltro pi^ta^. toy aceto
forte e chiara di oue ben
batuta e pi^ta^ qtiq · an z.
iii. e fa destilar alo lābico
poy meti lq pi^ta^ qtiq in
qsta aq e denctara dqiq
si ch se pora bater col martelo.

~~va Anch toy pi^ta^. fqlemptq. ar.~~

A meter lo ar^to^ unito sopra el fero

e tu voy metere lo pi^ta^
qtiq sopra el ferro. ch
tenira como fa loro sulo
arzento. Toy uitriolo ro-
mano / sale armoiacho vo-
ramo sal alc e grepola de-
stila alo lābico e / qsta aq
meti sop alfero e tenira
lq pi^ta^ qtiq e se tul voy do-
rare sullo lopre ī qsta aq.

Aq di maza lo arzento.

Qesta aqua maza lo
arzento ī ogni parte di
tulamen / toy lib. j. de qt
ziqlq zqmpinq. lib. v. di
spls p̄ z mq ntipchq. z. iiij. di
spls netrp. z. iij. di sulupre
eq de tuti fa poluer e fa de-
stilare allo lābico e qla aq
di uen fora zetela sop lo ar^to^
e / quanto i ne tocha tuto lo maza.

A purificar lo arzento.

O arzēto se purifica ī q
sta forma / toy limatura
di arzēto e / mesclia cū arzē-
to sublimato e mete in qup
zptinp copta cū vna altra-
emien sqlq fichq dqs. q. tri
hqrs. e trouaray lo arzēto bello
e afinato e qsto se domanda
arzēto calzinato on vero pu-
rificato.

A far saldatura di arzento

Saldatura di arzēto ch
sere como piolo / toy
z. j. di rpmq e fondillo in
vno crosulo / poy habia z.
v. di rfspgptq e z. vna
di spls nētrq e vn pocho

A far lr̄e di arzēto.

Far letere a mio di arzēto. toy plqms di ptqmp z.
ij. plmtzprti. z. j. e distēpra cū aceto biācho e cum
qsto scriui

di grāsalp̄ . tute cosse meti
i͂ uno crosulo / puy li colla
e / mesticha bn̄ e zetallo i lo
canale di ferro / puy abia
azzēto di q̄ liga tu voy .
e di q̄sta c̄position . an̄ . ʒ .
. j . mesticha i͂sema e fondi
e / cū q̄sto puy saldare i͂l
bēn p̄r̄ cū lp̄lerq̄ . A me
tere oro .

Metere oro sul ferro .
A toy . ʒ . j . de vitriolo
romano . ʒ . ij . di p̄lq̄m̄s
di rq̄zp̄ . ʒ . j . di sp̄ls p̄r
mq̄nfp̄chq̄ cuita tute cosse
e fa luyer i͂ acq̄ tāto ch sia
destrute / e q̄sta acq̄ fregha su
p lo ferro forbito e vien su
loro e may nō andera via .

Anchora a far letere di oro
sul ferro toy el ferro polito
c̄to po essier e dage la veni
ce a pisso al fuoco e scrivi
... tute su q̄le letere che
tu voy puy scalda ben el
ferro e abia q̄sta acq̄ fac
ta q de sotto e bagnia cū
un peço di bambace li do
sono li letere e diventarano
rosse a mō di ramo . toy
p̄lq̄m̄s de rq̄chp̄ . sp̄ls p̄r . q̄ .
grāsp̄q̄lp̄ / q̄strq̄lq̄ rq̄mp̄
nq̄ . an̄ . ʒ . j . . ʒ . ij . di p̄l
q̄ms zqchp̄rtnq̄ / e uno pe
cho di ramo tute cosse trita
e fa luyer i͂ uno vaso di ra
mo cū aqua tāto ch rētu
p meyta e / cū q̄sta acq̄
vesti li letere che tu ay fa
te / puy habia oro maciato
cū uno stilo di ramo tocō
to i͂ via q̄sto ferro e scal
dalo al fuoco tēperatamēte
ch lo oro nō p da el colō
e q̄sto oro vole esser me
sticato cū azēto vivo

Anchora toy rp̄oess
di csle... e fane sucho.

e meti i uno vasso de ui
tro e serra bene ch non re
fiadi e meti sotto alo le
dame .20. di . o piu poy
piglia questo vaso saniamen
te ch forse sa rotto e me
tilo presto i uno altro vaso
poy piglia di questo sucho
quanto tu voy e meti dentro
una foya doro o de e tieni
segondo la quantita del sucho
poy habia quelo ferro ch tu
voy dorare e fa ch el sia ben
forbito e de tu voy dora
re meti vino e ligo o ela la
sechare al sole poy prendi di
questo sucho zo che tu voy
e fa oro presto poy habia un
ferro sotille e aguzo e pul
isse quelo ch a voy e lo auanzo
leua via con el ferro. A

molificar loro

E tu voy molificare lo
oro [illegible]

e qui elle ben boluto zetta su
del saltnitro e deuentara dolce
e huille de batere. Anchora
fondi loro e zeta su poluere
di stercho de homo e deuen
tara dolce. A cognoser loro

da larchimia

Acognosce lo oro bono da
quelo de larchimia. fondi
loro e qui elo e fonduto zeta
su de la poluere de la serpente
terrestre. zoe de la salamandra. se lo
sa bon non se mouera niente
e sel sa di archimia schiopa
forte. la poluere di questo serpente
e osso di questo serpente zitato in
loro fonduto fara consumare
tuto loro. A separar loro

dal arzento

Separarche loro del arzento
[illegible]
[illegible]
[illegible] tuta sia poluere
[illegible]

aqua meti arzento dorato o
ch sia altramẽte meschiato e
lo arzẽto deuẽtarà aq̃ e llo
oro deuẽtarà cenere / poy co
la cu lo feltro e remanirà
lo oro da p se meti al focho
ch se strũzerà luno da p se e
lalt°. Anchora toy doe libre
di alume di rocha e una li
bra di salnitro e fa distilar
p lo lambichỹ. e i q̃sta
p̃qq̃ meti lo oro meschiato
cu lo arzẽto e se spterà luno
dal alt°. // El sucho de lp c̃
liq̃nt distẽpa loro di foya.

A mettere oro i carta

Amettere oro toy c̃lp di
q̃nt e meti ĩuno pocho
di aq̃ giara e lassa stare
tre di a lũbra / poy la meti
al sole e lassa stare sey o se
tte di tãto ch lp c̃llp deuẽti
marza e puzolẽte e se ĩq̃sta
di mãcha la aq̃ azonzine e
qñ ella sia ben desfata fa
poluẽ di q̃p orplt o di
c̃pt rũst e di terra ten
ace e di creta biãcha on
vero gisso e meschia tuto i
seme cu q̃sta colla / poy
meti ĩ q̃ lacho cu voy sotile
e meti sop̃ de la foya del
oro / e lassa secare poy a
bia un dẽte di cane o di p̃
cho e frega su lezero. // An
chora a metere oro ĩ carta
toy c̃lp dĩ piss. e di
stẽpa cu aceto e cu g̃m
p̃p̃btq̃ poy la distẽpera
cu aq̃ calda e meti co
mo e ditto di sopra. //
Anch toy un pocho di c̃nup
ptq̃ / e meschia cu vria
si che abia colore di mẽntq̃
poy le meti un pocho di
spls p̃r eq̃ e fa como e ditto
di sop̃. // Fa c̃lp di mẽn
tq̃ ĩ vẽrnice e cũ olio de lĩo

sa trita tuta tute i(n) seme
e fane colla. Ancora
scrivi cu(m) grana di ovo
e cu(m) gumarabico e
meti su loro e stara forte
asay. Se tu voy scrive(r)
oro sopra al sendale
toy fsls di tqrq secha
al fumo e distempa cu(m)
gqmpirpbtcq e scrivi.
Anchora a metere lo oro
in carta distempa spls p
zinqntpaq e ltpzztnq e
sqchq di ptq cu(m) gqmpr
pbtaq. A fare letere di
oro i(n) carta o in ferro fa
polvere di mprchpsftp
e meti i(n) pstq nqsq fqz
ttsstmq e lassa stare
un di e una note o piu
poy metelo a boyre cossi
como sta i(n) uno vasso di
terra vituriato e fa boyre
un di e una note continu

amente e azonzi lo pstq
qu(an) bisogna poy el toy
dal foco e meti i(n) loco che
se possa secare e q(uan)n ello e
seco fallo destilare alo la(m)
bico cu(m) pocho focho e di
q(ue)sta aq(ua) penzi spata o(n) da
ga o(n) altro cortello o ferro
ella p(ri)ma volta sera negr(a)
como i(n)chiostro e q(uan) ello
e ben secco firchello cum
una peza e remarra li le
tere di oro. Anche toy
℥ .j. di ltmptqrp di ftrq
e tutella i(n) uno mortare
cu(m) fngtqstrq da scrtqsis
poy habia ~~politeza~~ di pstq
fqrts. e distepa bene poy
meti a distilare a lo la(m)bico
cu(m) pocho focho .x. o .xij. volte
zeschaduna volta reno
vando lo Inchiostro e di
stilara una aqua rossa
la quale a possanza di ro(m)p(er)e

marchisita

arzẽto e ramo e stagno i
ꝑò colore di oro e nõ se ꝑte
may per fatu nì ꝑ altra
cossa. // An͠ra tuy iadulse di
salesse nouella e metilla
cũ sechi di cessitaquintẽ e
aueray bello colore da se
nare cũ sucho di vna herba
chi a nome consolida maior.
Anchora fa poluere di xᵃˡlo
e distẽpa cũ gumme arabico
bene ꝑ ouo ueio di mezo giglo.
e cũ questo scriui zo che tu
uoy e lassa secare e qñ
e ben secho fregalo cum
oro o cũ arzẽto e serà
di quelo colore di q̄ lo fre
garay. // Anchora toy ℥
iiij. di zinaprio uermiglio
mo orpimento armenico
di capra zafrani ℥ j. me
scola i semia e falle ben
mazinare su la petra e
di questo scriui o pezi e fa

color bellissimo. Anche
toy ℥ ij. di stagno e fa
nolo e puy metige
℥ j. di argento uiuo e lassa
fredare e fane poluere e
cũ questa poluere meti ℥ j
di salarmoniaco e mescla
bene puy lo meti i uno or
ciuolo al focho fin che fu
mara e qñ nõ fumara più
toy ela e distẽpa cum
giara di ouo e scriui e
parira tuto oro. // Se tu
uoy scriuere di oro sopra
el ferro lo azzẽto toy fio
re di ramo e litargiro
e argento uiuo e tartaro e me
scola ben i semia cũ urina
di puto e qñ ello e ben i
corporato i seme scriui quelo
che tu uoy e scaldalo al fo
cho e ueneraza uerde le
letere e may nõ andara
uia. A distẽpare loro

di fora. Toy sqaj di limaq
ne onuero m[illegible] sgti[illegible]
tq e masina loro di fova ai
qsto sqaj tanto ch sia temperi
corpato i seme poy metello i
vna zayna di aqua e lasello
possare. poy qn ello e riposa
to zitta uia qla aqa e meti
gene una altra fiata e cosi
fa fin ch loro sia ben puri
ficato e neto poy distepello
cu aqua di gumi arabici
e ne poray scriuere como
se fosse senapro. Mettere
oro i carta tou late di fico
zinq parte di chiara [illegible]
ben batuda cu spongia e
scriui cu qla e lassa ben se
care poy cu lo fiato tuo lo
ligda e poy ge meti sopra loro
e poy frega suso cu bambaso
e remaira loro como ay scrito.
Como se mete oro on ar
zento sul pano on uer

sendallo. Mette el pano su
lo tellaro e abia el desegno
sun una carta pontata e
poy metilo sopra el pano on
uero el sendalo e polueriza
como ua di bisogno e poy
habia colla e bagna el de
segno da tuti dor le parte
e lassa secare. Poy piglia
pegmbq on uero menioy b
rusato e qsta cenere macina
bene cu olio di semenza di
lino e un poco di uernice
liquida e poy meti qsto su
la colla secca e [illegible]
[illegible] un poco di
[illegible] e poy meti sopra
oro e [illegible] subito se secca.
Colore [illegible]
[illegible]
[illegible] piglia [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] parte [illegible]

ssi di aqqa parte .j. Tutta
ciz giaza di oui e mescha
ciz sucho de celidonia diste
pata ciz gumoarabico e
pinzi anzi che se cossi li dicti
vasseli. Uno altro colore di
oro pfecto da metere i muro
e incarta Piglia ...
...
...
...
lore di oro. ...
. an. ... m. azonzege ...
... distepato ... edia
cossa distepa e scrivi i carta
i muro e i ... e terra.

Ancora ...
...
... p si e poy el
... cum fele di capra
... matera a ... i
ampolla ... e lascela
... dui
... e ha

colore di oro. e se distepa
ciz giaza di ouo. Aqua
di cava ogni ferro:

Questa aqua cava ogni
ferro. Toy ...
...
... an. ... .j. ... p
luere e distila allo lambico
se di questa aq te bagni i
alchuno loco de la psona
ge rompira la carne cum po
cho dolore e se di questa
aqua scrivi sopra el ferro el
cava e remane le letere ca
vate. E se ne meti sopra
una ferida che abia ca
rne marza tuta la marza
e purga la piaga. // A far
aqua di molificar el
ferro e ogni metallo du
ro Toy ... e ...
... mete e meti i aq
e fa distepare e i questa aq
meti q metalo tu voy e se

molificata. Ancora toy
q̃ ettti ql̃ zq̃ in p̃ nq̃ e sp̃
lucti cini lib. j. e fa di
distilare alo lãbico e i q̃
sta aq̃ meti el ferro fatto
i molti pezi e meti sotto
allo ledame di cavalo e
lassa stare 14 di e li deu
entera mole. Anche fa
pulue aqua di pilgrine
di rizp̃ e i q̃sta aqua me
ti el ferro ifogato sette
uolte e fara el fero tãto
tenero ch' se pora polũi
zare. Anche meti el fero
i fogato i pulue di eufor
bio piu uolte e diuẽtara
mole. El sucho di a p̃
lq̃p̃ fa el ferro mole.
Anch' scalda q̃ metalo tu
uoy e sinõtello i stiq̃ di
lq̃t q̃ dt q̃p̃p̃. distẽpa
to cu mi ls e diuẽtara
molle como piũbo fusso.

El sucho del lp̃p̃ttq̃ acuto.
fa mole lo oro e lo arzẽto.
El sucho di herba Gip̃ssl̃p.
fa deuẽtare el ferro mole.
Anche toy ʒ. j. di sp̃ls p̃r q̃
e distẽpa cu ʒ. j. di p̃p̃p̃
ch p̃p̃. e li dentro meti.
ʒ. j. di sim iz p̃ dt lp̃ tq̃ gp̃.
e i q̃sta aq̃ simoza el ferro
ben i fochato dex uolte.
poy habia fore di tq̃ sq̃ q̃ tp̃
mq̃ e sucho di esltq̃ nip̃
e di zechi p̃ e mescha
i seme poy i focha q̃sto ferro
e metilo dẽt e lassalo stare
j hora e diuẽtara mole
po toy sale comun e diuẽ
pa i aq̃ e sinorta dẽtro
q̃sto ferro e fa duro como
era i ãnti. El ferro ben
i fogato zetado su pulue
di p̃q̃ nit gip̃ np̃tt se
molifica. La poluere del
sterco di hõ fa deuẽtar loro

e indura lo arzẽto uiuo.
Anchora la grepola mesti-
cata ai spls pr.ᵉᑫ fa mole
ogni metalo. Anchora toy
sey ʒ. di qrptqinsintq e ltt-
przttrq btpnchq po toy el
ferro e metilo i lo crosulo
e qn ello e ben ifogato me-
ti su qsto ltt przttrq e qr.ᵗᑫ
mestichato cũ aseto e dunẽ
tara molle. A delegnar
el ferro como piũbo toyli
matura di ferro e arsenico
pisto e un pocho di spls e
meti tuti qste cosse i una pt
gnptpp nqqf e serela bene
cũ lotto di sapia e meti so-
pra la fornace de la calcina
e lassa star una notte e la
matina fa distẽdo a mõ di
piũbo. Alora zetta uia qlo
ch sta di sop e laua bene lo
auãzo e meti i uno crosulo
e qsto crosulo meti i una
pigniata brusada di sotto
e impi qsta pigniata di
carbone e soffia forte cosi
fa sette uolte e auray el
ferro bello e biancho a mõ
di arzẽto. Questa aq̃
mãza el ferro si ch de
la meti el caua e poray fare
letere nette e belle como la
forma che tu fay suso.
Toy crp e meti sop el fero
e sop qsta crp fa le letere
como tu uoy e caua tuto
la crp ch tochi el ferro poy
ipi qste letere di qsta aq̃.
Toy spls pr.ᵉᑫ e qsrdsrp mq
e distila alo lambico.
Ancora. toy qtrtqlq nqm-
pnq splntrq spl pr.ᵉᑫ crnp
ptrq sqlfsrq. an. ʒ. iiij. e
ʒ. ij. di ltmptqrp di pzp-
lq trita tuto i sema e de-
stila alo lambico e zeta uia
la prima aq̃ e pigha la sa

A indurar el ferro.

Questa aq̃ fa indurar el
ferro. Toy lqinbrett
e farra aq̃ destilata allo
lambico e cossi fa di radice
di rafano e de radice di
pqre poy mestica qste aq.
iseme de tuti tanto e fa
tepar q̃ tu voy o cortello
o alt° ferro trey volte qñ
el ferro e ben afogato e
e vna fortissiã tẽpa. ¶ An
cora toy pentinqint cp
ipintp. añ ℥. j. trita e
mestica isema poy fa fuc
q̃ arma tu voy eqñ e ben
calto zetta su di qsta pol
vere p tutto poy lo scalda
e smortello iqsto sucho.
Toy radixe e foye di cel
tqintp llra. j. e falla tãto
boyer ch rentri la tza pte
e meti dẽt° del aseto forte
e iqsto tẽpa el ferro e fa
durissimo. ¶ Anchora toy
sterco di bo che nõ manzi
seno herba e distẽpa ai aq̃
e cuz spqqns tanto ch laq̃
deuẽta biãcha e cuz qsto
tempa el ferro e deuẽtara
durissiõ // Anchora toy ℥.
ij. di una herba chi a nome
~~psqllqinbtnq~~ pt ot ajr
qq e fane sucho e mesti
ca cuz ℥. j. di olio e tẽpa
el ferro ¶ Anchora piglia
corno negro di bo o di
~~castrone~~ becho e zita uia
la prima scorza e poy lime
lo sotilmẽte e qsta lim
atura meti ĩ urina di beco
e lassa stare tanto che se
deleguj poy fa bolir fin
ala 4ª pte poy la colla
cuz lo felt° e iqsto tẽpa
el ferro tre volte e fa for
tissimo // Anchora toy lũb
rici e semeza di sinqp.
e sucho di rpffno e me

e mesti(ca) i(n)sema e fa boier
un pocho i(n)fin ch(e) el ferro e fa
durissimo. // Ancora toy
t(er)ti(n)ti(n)pl(er)t porcelana salua
dega zarisse di raffano e
simpl. mpzqrs. flamula
di tuta una mazata p(er) uno
e fane una libra di sucho. j
l(ib)ra di sangue di ho(m)o rosso. j
l(ib)ra di urina di puto rosso
sal co(mun)e sale allkali sal zema
sal nitro sal armo(nia)co. an(a) ℥ .j.
tute cosse meti i(n)seme i(n) uno
uaso intarro e fa bene ch(e)
no(n) ressfiadi e meti q(ue)sto ua
so sotto t(er)ra xx. di poi me
tilo a destilare allo la(m)bico
cu(m) fecho di carbo(n)e poy fa fare
q(ue)l arma tu uoy e distepa
i(n) q(ue)sta aq(u)a. Ancora toy
R(adice) ...
polue(re) di galanga e di cufor
bio fa sucho deli herbe e ime
ti dent(r)o q(ue)sta polue(re) e distempa

q(ue)l ferro tu uoy. // Anche
toi un filo di ramo e fa
un archo di legnio e fa
ch(e) lo ramo sia la corda.
poy abia polue(re) di sinturegi
e bagnia el filo cu(m) aceto
forte poy meti su q(ue)sta pol
uere e cu(m) q(ue)sto archo porai
segare q(ue)l ferro tu uoy. An
cora toi lingua di bo e bru
sela poi abia ... r(adice) ...
... di tute tan
to fa polue(re) e meschia i(n)se
me e i(n)uolta q(ue)sta polue(re) in
torno al ferro e ligaci una
peza di lino a torno e q(ue)sta
peza i(n)tornica cu(m) lotto di
sapi(enti)a e poy el meti al fuocho
tanto ch(e) el sia tuto i(n)fogato
poy lo smorza i(n) aq(u)a di felesse
e deuentara tanto duro che
tayara ogni altro ferro.
Anche fa polue(re) di milefoie
e di barbena e meschia

Barbani

caz limatura di cerenq e me
ti i acq di spqq poy el
cqua fora e mestica cum
polvere di senevra e meti
qsto sop al ferro e scalda
bene e qn elle ben calto
zetello i acq corete.

Se tu voy inviuare el ferro
toy alume di scaiola/ grep
ola biancha e sal comuc
an. ʒ. j. ʒ. tre di alume
di roza sette libre di acq
corete trita tutte qste cose
e mestica cum qsta acqua
fin che se cosumi la terza pte
e cu qsta se invina el ferro.

A far fiore di ferro. Toy
limatura di ferro e meti i
un vasso di terra i la fo
rnasse dove arda el fogo
e fa fogo e fiama tanto
forte qsto poy tre di e tro
varay el fior del ferro rosso
e finissimo. .P.

A pingar el ferro. Toi limatura di
ferro una libra e lb. j. di aseo
fortissimo e ardici i seme tato
che se cosumi poy lassa ira la
fiama del fogo tanto che se bru
usi e qn e brusato e fato e
cossi se po far di stagni e di
ramo salvo che i scanbio del
aseo meti un biacho.

A purificar el piombo.

El piombo se purifica in
qsta forma fondelo e
zitello i aceto fortissimo poy
lo fondi e zetelo i la polvere
poy lo fondi e zetelo i urina
poy lo fondi e zetello i sucho
de celidonia in del quale
sia distemperato sale armoniaco
e poy lo fondi e zetelo i la po
lvere qsto si e piombo puri
ficato. A far peltro.

A far peltro toi lb. j.
di ramo e otto libre
di stagno e meti i prima lo

ramo al fato e poy lo stagno
e fondi i sema e fa lun pelc.
Anchora toy lb. ij. di ar^to^ uiuo
8. lb. di stag^o^ e lb. sei di ramo
fondi ip^a^ lo ramo poy metilo
stagno poy lo ar^to^ uiuo cum
q^o^. ℥. di ~~ramo~~ richalco fondi
i sema e fa pelc^o^ finissimo.

Abatter lo richalco.

E tu uoy batere lo richa-
lco como sel fosse ferro
toy urina e sale e meschia
i sema ~~e fa~~ e i q^s^to smorza
piu uolte lo richalco.

Saldar uasi

A saldare uasi di piombo o
di stagno o di argento
toy. ℥. j. di stagno. ʒ. ℥. di
piombo e fondi i sema poy
abia el ferro da saldare e
meti q^s^ta saldatura cū un po
cho di pece greca. Agiunger el stagno i aq.

Far giuntar el stagno el
piombo i aq. distempa al
ume di roza i melle e fallo
destilar alo lambicco poy
abia el piombo limato
e metilo i una ampolla
de uitro e metige di q^s^ta
aq. tanto che la coura e me-
ti q^s^ta ampolla soto sale
ix. di e ogni a di nuta
e mesticha el sale e tene
tera aq. Apurgar ogni metalo

Apurgar ogni metalo
i focha ben le piastre
di q^l^ metallo tu uoy e
zeta su poluere di uitrio
e dage col martello di
sop^a^ e cossi fa piu uolte e
poy li zeta i q^s^ta aqua.
Toy iiij. lb. di urina di pu-
tto e lb. j. di sal comune
e j. lb. di poluere di tartaro
iiij. ℥. di sal ar^co^ lb. ʒ.
di olio comuno lb. j. di
mele tuti cossi fa bolir
i sema tanto che se consumi la ʒ^a^ pte.

a biancdar il metalli

A bràdizar el metalo.

Fai biàcho ogni metalo / toy un quadrello / e fa una fossa in mezo e qla polvere chi uen fora distèpa cū aseto poy habia arzèto uiuo purificato e zetello .x. uolte in qlla fossa distepato cū una parte di pessintrq sqltimplq mesticàto cū olio di tàtaro e li trouaray lo arzèto biàco e stretto e rola di fare ogni lauore.

A purgar el metalo

El metalo se purga in qsta forma isticha bè le piastre di q metalo tu toy e zetta sū poluē di qttrtq e bage cō lo màtelo di sop e / cosi fa piu uolte e poy li zitta i qsta aqua. Toy llb. 4^o. di qtitq di pgtq e llb. j. di sal comūe e llb. j. di poluē di tgrtgrq.

oz. 4. di sale ar^co. llb. G. di olio comūo llb. j. di mele tuti fa bogir iseme tanto ch se cosūi latza pte. E Anchora toy cō cule ch stano i laq e fane aqua alo làbico. e iqsta aq singrtq fl ftrq tu fqgptq e sa purgato cū uero cū grpssp di qdw. mesticata cū olio e li lo smorta tre o qtro uolte.

A far smalto da orefici

El smalto se fa i questa forma. Toy llb. j. di qtitq di q color ch tu uoy. lo smpltq e mestica cū toy ʒ di ramo e fundi i sema e aueray bono smalto.

A far crosuli da orefici

Li crosuli da orefici se fa i qsta forma toy figi sechi e fa ben boglier i aqua poy li pista e caua fora el sucto cū una peza e meseda cū qla aqq / po toy terra bella

e sechila

e sechella e fane lb. j. di poluere
poy habia poluere di [illegible] so
tile e mestica cũ q̃sta aqua
e fa secar al sechο e poy retorna
e fa el simile e cosi fa tre volte
poy fa li crosuli e lassa secare
poy li meti ĩ la fornasse da li
bochali e q̃sti sono bonissimi.

A far lotto di sapia.

El lotto di sapiã se fa ĩ q̃sta
forma toy t'ra di sia ben
tenace e sechela e fane poluere
sotille e metila ĩ uno pocho
di aq̃. poy fa poluere di [illegible].
di [illegible] e mestica tute cose
ĩseme poy batti ben cũ [illegible]
di q̃q̃q̃ e q̃sto se domãda lotto
di sapiã. A far tentura.

Questa aq̃ tenze õi cossa
che tu meti dentro.
Toy aqua piozana
o di fiume e urina di putto
de anq̃ anni di tuto tanto po
co

toy aseto biancho alcuna
uina e cenere di cerqua.
o di cerro mestica ĩsema
e fa boyer tãto che la terza
parte se consumi. poy colla cũ
una peza di lino o cũ lo fel
tro poy habia alume di
rocha e [illegible] e
zeta ĩ q̃sta aqua. E quãdo
tu uoy tenzere q̃lche cossa
toy q̃ color tu uoy masina
do e meti ĩ q̃sta aqua tãto
che te pare che sia bõ colore
e metilo ĩ uno uaso di ue
trio poy meti dẽtro zo che
tu uoy e fa di q̃lo colore
che tu metissi dẽtro e may
nõ andara uia e q̃lo che tu
meti dẽtro falo boyer asay
ou vero meti sotto allo le
dame .4. di. A Anchora
a tenzere corni o altre cose
toy lb. j. di [illegible] di [illegible]
[illegible]. lb. 5. di litargiro e

tinta di
corni [illegible]

Dom: Maria
Barbani di
Corticelle

e aqua tãto che basti sa
bollir e, pua el colore spesso
tãto che te pare el pmo
colore e zalto el segõdo e
negro. e q̃sto piu bollie
deuẽta piu negro .

l e carte uerde se fa i
q̃sta forma · toy la
pelle biancha quãdo ella
e destessa sul cerchio · po
toy . ℥ . iiij . di sale a^co. e
destẽpa cũ urina di puto
poy habia . ℥ . 4 . di limatã
di brõzo . e mestica i seme
e dage q̃sto colore da la
parte i ũsa e frega tanto
ch sia ben uerde . // A
far cera uerde toy lb . ij
di cera . ℥ . ij . di uerderamo
℥ . iij . di termentina e
icorpora isema . // Aqua
che teze i ogni colore toy
℥ . 10 . di sal armoniaco

e . ℥ . xv . di sale nitro fane po
luere e distila allo lãbico
e i questa aqua meti que
metalo che tu uoy calcinato
se ge meti oro fara colore
di oro . e se ge meti arzẽto
uiuo fara colore negro se
ge meti arzẽto fara color
celestro . se ge meti ferro
fara color zaldo . e tuti q̃
sti metali uoleno esser cal
zinati . // Questa aqua
tenze ogni cossa i color uerde
e sempre dura toy aseto
rosso fortissimo e meti in
uno naso di uitrio e dẽtro
meti limatã di ramo a
say o limatã di otone .
e uitriolo romano e uerder
amo e alume di rocha e
fa bollir isema ogni cossa
cũ q̃sto aseto poy lassa star
parechi di e fara bella tenta
uerde e durabille . // Que

st
sta aqua tenze cani canali
oseli i colore uerde toy lb
y. di uerderamo brusato
e fane poluere e distilla a
lo lambico e la prima aq
zita uia e la ba e bona da
tenzere como e ditto di sopra
e da scriuere. Andora ten-
tura uerde da scriuere fa
aqua di galla se lassa staz
una loia poy ge azonzi
goma araba distempata i aq.
po toy fiore di ramo e me
stica cu aseto forte e lassa
sugare e quando tu ay fatto
cosi doy uolte distempa cum
la ditta aqua di galla etc.
Andora toy aseto forte e
meti dentro uerderamo e suco
di ruta e un pocho di alume
di rocha o di poluere di guma.
cu la quale aq se po tenzere e
scriuere. Anchora toy .Z. iii. di
melle e .j. Z. di aseto e
meti i uno uaso di ramo
e lassa staz iiij. di o piu
e quanto piu ge stara tuto
sera piu bello uerde.
Andora a faz colori uerdi
p miniar libri o depizere
tauole o pano di lino.
Toy azuro di alamagna
grosso e mazina cu tuto
geluliò quanto e lo azuro
e poy metere i lodo di ge
lulino larzidiacer e poy
metere i lodo di lo azuro
azuro oltramarino tenpato
cu goma. Uno altro
Uerde piglia geluliò e masina
cu un pocho di endico bono
e un pocho di zafrano in
lodo di geluliò poy masinare
orpimento. Andora ma-
sina uerderamo cu sucho di
gigli foya de lilio zoe abia
foye de lilio i bona quantita
e minuzale bene e poy li

pista bene poy gi meti a
pistare uno capo di alio p
che sa soa tempera e poy li
sprеme e colla e lassa pos
sare e qlla aquarela che
fa di sop zetta uia e cu
qlo chi romane mazina
el verame e no lo tepare
piu p ch lalio e soa tepa
// Verde uerde bellissimo p
libri. Mazina el verdamo
cu gelulino e uno pocho
di zafrano e se uoy ch lo
sia piu bello metige ama
zinare un pocho del ditto
sucho di lilio e si e belissimo
senza lo ditto sucho. //
Afar uerderamo piglia feze
de uino bono on uero de
la grepolla e fa seccare bn
al fogo on uero al sole e
fane cenere e impasta cu
asedo fortissimo cu sale co
li qfatto cu el ditto aceto

e fane a mo di colla torte.
e meti i uno uaso uitriato
sotto allo ledame i locho che
no possa refiadare e poy lo
lassa p xij di. e poy lo caua
fora e trouaray la ditta
fectice piusa i fior di uderamo.
// Afar una peza p umbrar el
color uerde. piglia pezi di
fustano on uer di lino ben
lauate ch siano frusti ba
gniate cu alume di rocha
sechi e poy piglia deli fiori
del lilio sanguineo on ve de
li fiori deli grazoli deli qli
la radisse ne fi fatto yreos
e pistali bene e spreme el
sucho e i qlo bagna li ditti
pezi e lasali seccare i qlo sucho.
e se po fare anchora deli foye
del zafrano como li altri
pezi se adopra. // Tentura
verde da pelle. Piglia lima
tura di ramo ouero di octone una parte

e sale ar^co toy parte e distẽpa
cũ urina ĩfina che sia ben
corẽte e qli pelle che tu voy
colorare tende sun uno cẽcho
e daye el colore dala carne
e lassa sechare a lũbra el colore
passara da laltra parte.

Far azuro toy. ℨ. ij
di arzẽto vivo, piũbo
sale ar^co. añ. ℨ. j. trita ĩsema
e fa como se fa. el senaprio
e qñ tu vediray el fumo bia
ncho lassa fredare el vasso
e trovaray lo azuro fino. //
// Se tu voy cognoser lo azuro
oltramarino da laltro zetelo
sop̃ uno ferro ĩfogato se nõ
brusa e fino se brusa nõ
e fino. e qñ tu trovi alchuna
preda ĩ lo azuro sapi che nõ
e fino. // Se lo azuro avesse
mal colore toy vrino rosso
cũ sale ar^co. e distẽpa ĩ aqua

e zita ĩ lo azuro e mescha
bene poy lo lassa sechare.
e averay bon colore. // A
distẽpar lo azuro da scrivere
o da penzere. toy lo azuro
e fallo distẽpare cũ giara
di ovo e cũ aqua di gumma ar^co.
e lavello bene tre o q̃tro vo
lte sempre lassan^o repossare
poy zetta via laqua di sop̃
e po toy aqua di goma sol
amẽte e distẽpa e q̃sto e
bono da scrivere e meti dẽt^o
una gotta di aqua di ẽzino
La urina del bevere che nõ mãzi
seno herba rompe lo vitrio
che e ĩ lo azuro tẽpandolo
cũ q̃la. // Laqua di goma
se fa cosi meti la goma ĩ
una peza di lino ligada e
meti ĩ una schudela di aq̃
tãto che sia desfata la goma.
// Anchora a far aq̃ azurina
cũ la q̃le se fa bono lo azuro

catiuo . toy aseto e lisi
ua e meti i uno bacile
cũ ℥. otto di poluẽ di
sale ar[~]co tanto chi se disfaza
po toy limatura di ramo
puro e lauela molto bene
e meti i q̃sta lisiua e
lasa stare tre di poy la
cola e sua la limatura vn
altrauolta e i q̃sta aqua
meti poluẽ di calofonia
o alume di feza a pocho
a pocho e subito uediray
el colore bello e di q̃sta
aqua meti sopra lo azuro
catiuo e mestica e metilo
al sole e cosi fa spesse uo
lte e reuẽtara bonissiõ
// Anche aqua azurina da
tẽzere pani toy . ℥ . ij . di
alume di rocha e ℥ . s .
di galla pesta . ℥ . ij . di
limatura di brõzo e vno bo
cale di asedo e vno boch

le di aqua di fontana tute
cose fa boyer i sema fin che
se cõsumi el mezo . // Anche
toy fior di ramo e vna
herba chi a nome batizo=
sora e fane sucho e tẽto
bagnia una peza di lino
cũ vn pocho di alume di
rocha e fa secare al sole
e cosi fa tre o quat[o] uolte
fin che te pare che abia bõ
colore poy abia giara di
oue ben batuda e spremi
dẽtro q̃sta peza . // A far un
color rosazo e azurio per
floriri letere piglia grani di
vna herba chi se giama
muasole i molta q̃tita e
recoglieli i tela state i gr̃d
q̃titade e tirane li gr̃ni e
poy abia pezi de fustanio biã
cho e quasi fusti bẽ lauadi
e frega li diti pezi i li diti
grani e buta uia gli scorzi

ch uene ura e fa cosi tanto
di q̄sti pezi siano bē pieni di
q̄sto sucro, poy li meti sop̄
la urina sun doy legni cosi
ch q̄sti pezi nō possēno tocar
la urina ni la tra e lassa
star p̄ una note e poy li
meti i una amola couta
e ricordite di urinar i uno
cātone p̄ pursor di i della
tra anzi ch tu fazi questo
e p̄ uno anō dura i color
di azuro poy si i color rosazo.
Anchora se tu brucaray forte
q̄li grani i q̄sti pezi si de
li se rōpa el se fara piu
p̄sto li pezi i color di roseto
Se tu voy el colore piu belo
bagna i p̄ma li pezi i alūe
di rocha on uero i aqua
di calzina ben netta e i āzi
ch tu li meti alla uria se
de i p̄ma seccare li pezi al
uento senza sole. Anche

piglia mori on uero mo
roni ben negri e meteli su
una tauola di se i pasissi
p̄ doy o tre di e di q̄sti ne
fa una balla e reponila
e va q̄si p̄ tuto lo anō i
colore di more, e qn̄ tu li
voy adopare pigliene e
meti i uno scudelino cū
aq̄ di goma on uero giara
di oui. Lo azuro me
sedado cū lo biādo va mol
eto colore, mesedato cū
orpiumēto va ūd colore, cū
sangue di dracco on uer
ladra on rio roseta sera p̄
porco colore on vo bissa.
Lo azuro e biādo mesedato
se giama camixia el se p̄fi
la di azuro e se biādeza
cū lo biādo. Endico e
carmino se giama rizella
Endico e orpiumēto se gi
ama ūde gialdo se p̄fila cū

asay endico azõto e se biã
cħa cũ lo orpiumento.
// Atenzer pelle pigla endico
bello e se grana lechada
ʒ. j. p oiã pelle e meti ĩ
una oleta dõ sia una
mezeta di aq̃ p zescaduã
ʒ. e laqua fa di q̃sti boya
e lassa stare p una notte
o meno e poy scalda
ancora un pocho e cũ uno
penello de siti di porcho
tenze la pelle ĩ doy uolta
di una ʒ. // Ametere
azuro dõ may nõ se disto
lora ĩ muro / tempra lo
azuro cũ goma di draguñti
Ma ĩ pma qñ se mette
a molificare se uene molto
ĩflato metigi d la bruta
deli oregli e se desinflaza
cũ la q̃le goma tẽpa lo
azuro.

A cera rosa se fa ĩ
q̃sta forma. Toy
do libre di cera cenaprio
tremẽtina añ ʒ. iij. e fa
deleguar la cera e la tremẽtia
ĩ seme poy fa poluẽ di q̃llo
cinaprio e mestica cũ olio /
poy meti ogni cossa ĩ sema
e nõ lassar boyre e zetella ĩ
la forma. A far senaprio
toy una ampola di uitrio
e dentro e di fora ĩpasta bñ
di lotto di sapia e poy meti
dẽtro lb. j. di arzẽto uiuo
e lb. ij. di solfero e meti
al fecho tẽpato e lãpolla uol
esser ben grossa e bẽ copta
e / qñ tu uidi el fumo bia
uetto copri e / qñ tu uidi
el fumo zaldo copla e qñ
tu uidi el fumo rosso leua
uia e auay bon cenaprio
/ El senaprio cũ biãdo sera
roya on nero carmino. Cuz

orpimento mesedato fa mezo
rosso e mezo giallo. cũ san
gue di drago ouero laca
fa fuluio colore, cũ nigro
mesedato fa bruno. lo
carminio e biãcho meseda
to se giama roxa el se pfilla
te carminio e se biãchiza cũ
biãcho. la cenobria mesedata
cũ minio e molto buona da
tezere tauoli ĩ lago di cenapro
tẽpa cũ giara di ouo tuorlo
di ouo mesedato cũ latte di
figi e così se tẽpa tuti li co
lori p̃ tezere tauole. Colore
di grana da pinzere e da
scriuere o da ogni altra cossa
toy ʒ. iii. di poluẽ di uerzio
e quatᵒ lbz. di asedo forte
lassa star el uerzino dẽtro
una notte poy ge meti sey
lbz di aqua e fa buyer tãto
che se consumi la tza parte
poy ge meti. lbz. ʒ. di aluẽ
di rocha poluerizato poy
el colla e fa altro uso.
Anchora toy ʒ. iii. di aluẽ
di rocha e ʒ. ii. di alume
zucharino e ʒ. iii. di uerzio
e meti el uerzino ĩ urin biã
cha e lassa star doy di e poy
lo meti al focho giaro e qñ
el comĩza a bolire meti dẽtro
q̃sta poluẽ a pocho a pocho
e qñ al bolito un pocho leua
uia el focho e colla e sera
bello colore rosso.

Far letere uiolate.

Sauui cũ sangue di
drago e lassa secare e poy
li bagna cũ uerzino. A
far un meglio colore toy sa
dano e tayelo menuto e fa
buyer ĩ lisiua e poy el buta
ĩ color ũde mescheando in
asedo e li dẽtro bagna zo
che tu uoy. // Anchora toy

// Colore di grana di uzino
a tenzere pelle · habia ʒ.
.j. di uzino ben rasgiato
cũ uitrio / e meti a moli
ficar i una ola noua
uitata cũ · lb · ij · di aceto
p sey di / e meti dẽtro una
ʒ · di alume di scayola e
ʒ · ʒ di alume di rocha
sotilmẽte poluerizate e
fa bouer ogni cosa i seme
cũ lẽto focho fin chi romã-
gnia la tza parte del asedo
e poy lo distila cũ lo feltro
abia el feltro di pano grosso
e bagnelo e una parte
di qsto feltro stagi i della
olla una · la matia pdita
e laltra parte stia i lado
uitriato unde cada la di
stilatiõe / e poy tẽze la pelle
cũ la ditta matia sema
o piusor uolti · // Andora
piglia alume di rocha
e fala deleguare in aqua al
focho cũ la quale bagna i
bene la pelle / e poy la lassa
sechare poy piglia uzino p
rasgiato / e fallo bouer trei
volte i aqua la pma uolta
buglia forte / e ogna uolta le-
ua dal focho e lassa e lassa
fredare poy da la pma ten
tura cũ qsta / e lassa secare.
// A far rosetta e lacha da mi
niare / toy ʒ · j · di uzino
rasgiato / e metilo i una
una pigniata noua uita-
ta cũ tanta lisiua ou uo
aqua ou uo uino biancho
sotille tanto del copra e
lassello stare un di o piu
poy lo fa bouer un poche ma
pma habia pparati gusci di
oui doy o tre o quatro la-
uati e spãzati molto bene
senza nesuna tella dentro.
e lasselli sugare / poy li ma-

zina cũ lo ditto uzino caldo
e cosi masina piu e piu v
fiate. . Ma la segonda uolta
abia tanto alume di rocha
quãto una mãdola e tutte
uolte li lassa sechare i uno
quadrello netto cauato a-
modo di una schudella fin
che abia beuuto tutta laqua
del uzino poy lo ꝑua i loco
rechiuso e adopera cũ goma
on uo cũ giara di oue . .
El fino uzino a color di mi-
nio ben azesso senza fallo
Metti el uzino i lisiua una
notte e metti un pocho di
alume di rocha e poy lo ꝯ-
fenze cũ gusli di ouo como
e ditto di sopᵃ. // A far laca
como rosetta piglia. lb. j. di
gomma
alume di lacha e metti in
lisiua fortissia quasi di taglia
e lassã deleguare dentro poy
habia tre zayne di aqua-

tepida i de la quale sia
ʒ. ij. di alume di rocha.
Ma i pma metti la lacha
i una concha larga e la
lisiua habondi di sopᵃ
poy diti sopᵃ qsta lacha e
sopᵃ qsta materia metti
laq gomata metẽdone a
cercho a cercho dela concha
e di subito qsta goma si
sopabũda e poy cũ una
zayna piglia qsta goma
e mettila a colare i uno
sachetto di tella di lino e
la lisiua i sira fora . la ꝑ
lacha se troua i del meso
di marzo on uo di aplle
quã li arbori sono pieni di
humore piglia uno potarolo
e ua a uno arbore di se gia-
ma hedera la q̃le se apoza
a li muri e pota qsti rami
cũ lo potarolo i asay lochi e
poy ꝑ alquãti di ge ritorna

e trouarai la goma insitta fora
per quili lachi foruti. Vno altro
modo di far lacha como rose
ta. Piglia goma di lacha ℥.
iiij. la quale sia bella e giara e
meti in urina e fala boglier
infina che la se delegui e poy
meti dentro ℥. j. di alume di
zacha e lassa boyer como te
pare poy meti in vno sachetto
aguzo tuta la sustantia e cola
e poy questa colatura meti in lo
ditto sacheto sopra la feza e
cosi fa tanto che la urina sia
ben chiara. Anche piglia
goma di lacha a tuo piacere
e falla boyer in urina di puti
di xij anni e meti dentro
alume di zacha a tuo piacere
e lassa boyer e poy lo colla
e meti del alume ancora
in la colatura infina che sia spessa.
A far rosetta di cimatura
di grana habia pano on vo

cimatura di grana, ma meglio e lo
pano per che la piu sustantia e me
ti in lisiua che sia di cenere di fava
e questa lisiua sia fortissima e fa
cosi oto o x volte sempre metando
dentro la cenere e se coli anchora
questo e in la ditta lisiua se meti
lo ditto pano e fallo boyer e se
consumara in tinente e poy lo
colla e lassa possare la collatura
e se tu la voy incorporare fa de
li gussi deli oui como e ditto
di sopra a far rossetta e se po
far la cenere di cerro brusato
on uvo di feza di vino. Se
tu voy fare un bello colore el
quale se chiama bissa piglia ro
setta che si fatta di verzino bella
como e scritto di sopra e mesceda
cum azuro fino e zonze un puoco
di biacha e se tu voy questo co
lore bello fa che la rosetta sia
bella. A metere lacha on vo
colore di zimatura in tavole se

de prima penzele aiz minio on
com senapo e lassa sechare e puo
meti sop questa lacha on uero ro
setta di zimatura.

Far i(n)chiostro da scriuere tuo
lib. 24. di aqua piozana
on uero di aqua morta lib. ij di
galla pista e fa boier i(n)seme tanto
chi cali p(er) meita poy colla aiz
una peza poy retorna ad(r)ura
al fuogo e meti dentro una lib.
di goma e leua dal fuogo e
metige lib. j. di uitriolo romano
e una zayna di uino e poy
lo meti alo sereno e lassa star
4. di e quatro note e sera bono
i(n)chiostro. // A far tentura negra
toy aseo e limatura di ferro e
tentura da calegari e uitriolo ro(ma)no.
e olio e li dentro meti seda on
fillo fin chi sia ben negro poy
lo caua fora e laua bene.
// Questa aqua feze ogni cossa i(n)
negro e may no se caza uia
se no aiz laqua chi seguita.
Toy salnitro. sal armo(niac)o. ana lib. 5.
m(ezz)o ʒ. di limatura di agogie.
mesteca i(n)sema aiz uria e
metti sotto alo ledame x.
di o piu poy meti a distilare
ogni cossa alo lambicco e in
p(ri)napio fa picolo fuogo e in
mezo mazore e i(n) fine fortissimo
e questa aqua zo chi tocha de
uenta negro. // Anchi toy
salnitro. sale armo(nia)co. uitriolo ro(ma)no. e
fulzine chi sta a torno alla
patella. ana. e distilla i(n)sema
e di questa aqua tocha el uolto
on altro me(m)bro a lu(i) on a do(n)
na e deuentara negro como
mora e may no andara
uia se no com laq(ua) chi seguita.
Anchi toy lissiua fatta di ce
nere di cerro e i(n) questa lissiua
meti poluere di litargiro e fa
boier fin chi se co(n)sumi la

menta poy la cola e q̄sta aq̄
tẽze pani auuli carne e ogni
altra cosa. Questa aqua
e s̄ra ali altre sopradicte
fa distilar olio di tartaro e
q̄sta aq̄ caza via le magie
sopilite. Como se fa el
nego p miniare. Piglia una
lume da arder e meti sop̄
una schudela di q̄metalo
tu noy e lassa stare p una
hora e poy remove e ress̄
tãto di ne auay asay e
masina cũ giara di ovo
Per uno bello colore tercio
p miniar letr piglia ca
lizine e masnelo como el
nego ditto di sop̄ el se um
bra cum umbra del uzino
la q̄le se fa i q̄sta forma.
tor uzino fino raschiato
cũ vin̄o e metilo a molire
i giara di ovo frescho ben
menato cũ la spuga neta

e lassa star q°. di e ognia di
meseda e poy ge meti tãto
alũe di rocha q̄to e uno ov̄o
e poy lo colla e lasello stare e
qñ tu noy umbrare pigliene
un pocho e meti i aqua :·

Como si fatta la porporina
p miniare. Piglia az̄to
vivo stagno solfero vivo
sale ar°. añ. ʒ. ij. Inp̄ma
meseda lo arzẽto vivo cũ lo
stagno distẽpato al fogho
si che lo tenẽti amõ di pasta
e poy meseda el solfero cum
sale ar°. e polveriza ogni cosa
i sema molto bene su la pet̃.
e ogni cossa meti i una ãpola
che sia ben smoltata cũ loto di
sapia e nõ sia plena e meti
al fogho lento e lassa stare tãto
che nõ fumi e fa chi fumi el
tẽzo. si e color di oro e poy lo
leva dal fogho. E p̄ma fa cũ

ui se icomēsa uno libro
il quale tracta de piso
re et darie infirmita
de ala dona et alohō
speso altuto de mente
le quale altuto sono i
curabile ~~icurabile~~

Laus Omnipotenti
Deo
Dei sancteq: Virgini

D.M.B.

Dom: Maria
Barbani di
Corticelle
1506 li 8bre

In noïe dñi yhu xpi amen.

Ala sufflatiõe de testiculi p ventositade asentio e saluia cotta nel vino et fato amodo de stua in tal modo chel infermo possa recevere el fumo qsto e provato.

A gla rotura de testiculi overo i testimi chi sono detro

Tolli radice de brusco et disparati secchati & polverizati et si farai bevere in ogni cibo overo vivande e provato.

Al male del cacro

Togli la spica del aglio & uno solo becchio di scorpeta & legnio di frassino & uno molo di pane di sagina cũ doi ova luno bollito & laltro caciene via lalbume & empilo di pevere trito et sale et poi farai cocere al fogo i una pignata fin tanto che doventi carbone & poi pistato e fato polvere et ogni giorno farai bullire nel vino cũ salvia & lavarai linfermo tãto chel cancero sia mortificato.

contra la fistola et gracho

℞ polvere dorpimẽto verderamo duro sagina cortice di cervo arso & osso di lepore arso calcina viva. sterco hũano zoe de homo. uno gracho de fiume

olibano mastice & altrettanto delluno
℥ del altro questo e probato.

Al tempo dele done

℞ pere galbano & distempera cum sugo di mercorella
et poi sotto polvere in pona forma la ponerai
mea malitia. e probato.

Ala inflacione de testiculi

℞ insugniarmo morobio. grasso de ochone
et grasso di becho & serali poi pistali &
distempera bene insieme & ben incorporato
ogni cosa metela sopa la pectigme

ala inflatione de zenochi

Tolli radice de brusco & cum pocha de asungia
fa bullire & quanto ci sia pisto & fallo
a modo de emplastro in sulo male et he probato

A fare biancha la carne

℞ mastici. biacha incenso e pista ogni cosa
insieme & metili grasso de motone & queste cose
fa poi bullire in vino biancho & quando sera
refredato & li ponerai dentro albumi de ovo
quanto ne vorai & quando vai a dormire ugerai
la faza overo altri membri et questo lo fara
biancho

A levare le tigne overo altra
macula de la fazia

Nota chel sangue de thoro & di questo
oncto la fazia leva ogni macula.

A farе li denti bianchi

Tolli limatura de avolio et trifolarne forte li denti doventerano candidi

Secreto a sapere se la donna po concipere o non

Phenderai malva salvatica la farai pissare sopra dela malva et se in tre giorni non secha po concipere overo se la secha i tre giorni non po concipere

~~A restrengere el sangue del naso~~

A dolore dele orechie

Phenderai grasso de vespe distillato lo ponerai nel orechio et tolera via el dolore

Ad accendere la luxuria

R/ grasso de asino et ungitene li reni al fogo et serai presto al fato.

Ad ogni fluxo di sangue

R/ pilli de lepore pisti et triti sotilmente et radice di serpillo e fali insieme fare polvere distempera cum albume di ovo et confetali cum farina et coti in modo de ravioli darai al infermo

Al male deli ogij

℞ farina dorzo & polvere de comino
& mestiralo cũ sugo de fenochio & dapoi
cosi dele zorne de fenochio sopa la brasa
& cũ li ochij recevere el fumo del fenochio
qsto e probato

Ala febre

Tolli dialtera & uno gramello di edera
& polvere di starzabora & rinfedato
ogni cosa tocha el polso del infermo & subito
la cacera via

A uno stiticho de corpo

Tolli una cipolla cũ lardo vecchio e fa coxere
i sieme dapoi seme de toto maglo et
fanne polvere & ne daraj magiare & videbis
mirabilia

Al dolore dele pottie o mamelle

Tolli foglie di marobio biãcho & de
la asũgia ~~xxxx~~ vegia di porcho & molea
di pane bagnata nel vino e fanne
emplastro ponelo sopa el male.

A far venire el late ale done

℞ somẽza de lino pisto & mestiralo cũ
late di capra e fanne emplastro & ponelo
sopª le pottie sive mamelle e ꝓbato.

Al dolore de denti

Tolli saturegia. ruta. sale cũ areto & fallo bullire e metilo ala masella & guarira

Al male deli bachi

Tolli assenzo marobio & farina de lupini tãto de luno quãto del altro e fanne unpiastro e ponne sopᵃ el male

Itẽ al supradito male. matregara asenzo & metile ĩsieme & ne farai due pte luna la ponerai sopa li reni laltra sopᵃ lo bembiricone & giova molto.

Ad ogni inflatione

Tolli el panico meglio tãto de luno como delaltro e pisti distempera cũ olio rosato e ponilo sopa la inflatiõe

Al male dele donne

Tolli artemisia & tritula e pistala ~~cũ bono vino vechio caldo~~ cũ farina dorzo e ponela sopa lo petignone e provato.

Contra ogni veneno

Tolli vrtica negra e pistala cū bono vino negro vechio caldo & dalo abevere achi fusse venenato & videbis magna

Amorsicatura del scorpione

El latte del figo cū sale & ponilo sopa la morsicadura & subito sara guarito

Experimēto se vno debe morire o si gno

fa radere al qsto la cima del capo del infermo & li porreras del sugo dela ruta & se stara in tutura sera libero aliter malū signū ē

A restrēgere el vomito

Tolli el roso del ovo e fare emplastro cū farina de formēto & de sagina & lo mele rosato fa el simile & restringe el vomito.

Item al sopadito

Tolli menta romana & mestigala cū vino bono & dare bevere alo infermo & e pronato.

Ad ogni rotura de ossa

Tolli cera & sale e fa bullire i pomo
vino et poi pone sopa el male e
q̄sto è bono experimēto

A far urinare

Tolli polvere di penere e metilo i
la toga e prendilo

Al dolore del capo

Tolli farina de fava & albume
de ovo & aceto e fane emplastro &
pone sup caput

Onguēto ala flengma
salsa

Tolli foglie del spino biancho e pistale
cū asugia porcina e pistala bene &
agiōge d'argento vivo & olio cū le
cose sopradite & meta bene dentro
al male et poi li mete del dito
onguēto è provato.

A chi p̄desse el parlare

Tolli pulegio e fallo coxere nelo
aceto & lo porrerai in uno panno
de lino & lo meterai ale nare.

A la bocha che puza

Tolli primetamo & mesitalo cū el mele & tenilo ī bocha

Item la foglia dita flagida & mãgela simelmẽte el puliegio & sorpillo & quãdo vai adormire lavate la bocha cū lo aceto

A la piaga profũda o cū lancia ouero cū altre cose

Tolli vno pocho di lardo qsto elõga e larga la ferita & vngelo cū lo vnguẽto foscho dapoi tolli vino & farina di sagina olio commune pèle. ruta. salvia asenzo & qste cose piste cū sũgia porcina e fali bullire ī vna patella a bagno da sapone. & vsa lo vnguẽto ogni di do volte fin a tato te para che la piaga sia munita & alora vsa lo vnguẽto foscho

A le ferite & piage fresche nel corpo Bo̅ polvere p̄ le piage

Mastice. olibano. sangue di drago cinamomo aloe simplice. colofonia bolo. ana dragma vna & vserai sempre qsta polvere.

A li ochi che sono pentti

Tolli chiaro de ovo cum aqua rosa bene distemperata cum una peza pone sopa li ochii e poi tolli lo molle del pane & del cumino & cose cum olio in la padella et tepido che sera ponelo sopa e per tutta la sera & l'altro giorno vederai l'ochio rosso o infiato overo limido atorno a conzalo cum berbena & biancho de ovo & finochio pisto et di questo guariray

Ala surditade

Tolli una cipolla & fali uno gerbo el una fossa dentro & empila de olio commune & stopala & falla cocere soto la cenisia & cota che sera prenderai el sugo el qual lo meterai in orechia caldo quanto potera soferire et questa molto vale

A fare bona voce

℞ seme de petrosillo aneto fenochio
dappio . spiconardo dragan̄ pivetro .
ana dragma una barbe di Iunipero
salvia ligritia ana dragme ij . mele
quanto basti et in corpora queste cose
& usa la matina e la sera . & haverai
bona voce

Emplastro al stomacho debile

℞ menta romana bache de lauro
mastice cumino . rose . mirra . sandali
garofani cinamomo assenzo once ij del
tutto & confitale cum sugo mente & pane
brusiato & sugo de assenzo & lo ponerai
sopra el stomacho —

Siropo al provocare vomito

℞ cassia elleboro biancho brusato once ij
de cuasi hadimo catapuzo ypoquistidos
cinamomo . assetani orientale . seme de
rapa & cadito di rapa de omni cosa una dra
& ligate tutte in uno panno & fa el siropo
& usa doe uncie per volta matina e sera

Unguento ad provocare vomito

℞ aloe unce .j. terbentina unce .j. et
fele di thoro p(er) destemperare le dite cose
le pom questo unguento sopa el stomacho
mo me lo stomacho q(ue) sopa lo vente
mente lo vete q(ue) sopa el pertigene
mente lo pissasangue

Onguento al fluxo d(e)l vomito

℞ elleboro biancho & nero hermodatyli
lisgorno aceto sugo di semprevima brio
ma & queste cose confetta cum sugna vegia
ongene le mane & piedi extra cu(m)
el pulegio

Emplastri astrengere el
vomito

℞ aceto caldo in una sponga & o
mete sopa la boca del stomacho
in la sponga pone moglio de mastico
pisto & del sangue di draco

Emplastro a quelli che non
posseno ritenere el cibo

℞ maiorana menta fresca cum lo aceto
garofani incenso mastice e in corpora
queste cose in siema molto vale

Al sopadito valeno rose arese cocte cu aqua

Item nepitalla cocta nel latte caprino & dalo beuere al infermo cosa prouata

polvere p restaurare el stomacho & ritornare el colore

Tolli cinamomo vnce j piretro vna vncia radice di piorna denula & limatura di ferro vna vncia de ogni cosa

Al vomito del sangue

Tolli ypericon & coselo cu vino & da abeuere al infermo la decoctioe

pillole cofortatiue al stomacho & etia purgano la flemma

℞ aloe oz. j. agarici oz. ij mastice oz. j. rose. oz. j. zafferano. oz. j. stamonea oz. j. et tuto cofeta cu mele

pillole da cofortare el stomacho & purgare colera rossa colera negra & flemma

℞ mirabolani citrini reubarbaro aloe patico polipodio qrcino oz. j. f ciaschaduna cosa. bellirici agarici. sena. timo. epitimo cutuste. cinamomo. amomo carui

anisi mastice mirra de ciaschaduno
oz iij · meza ontia de seme di finochio
& in corpora tuto cu͂ sugo absinthij

Contra el figato caldo &
oppilatiō͂e & ī la milza &
contra li ydropiti siropo
optimo

℞ oleu͂ sandali ana oz · una · viole ~~nuf~~
nunufar · rasura dauolio oz · ij · de
ciaschaduno · spito nardo oz meza ·
squanāti Untie meza · zucha lb · iiij
Item po usare q̄sto electuario cioe
rosata novella trifera saracinesca
triasandali dyaprune ·

Syropo ī q̄lli che comīzano
ecc̄e ydropisi p freduza

℞ sucu͂ de calamēto sug° de ortiche
sucu͂ borbene sucu͂ di prassio sugo
di fenochij · sugo dappio equali &
tute ī corpora cu͂ el mele & cu͂ lo
zuchero & aromatizali cu͂ cina
momo agionto cu͂ lo aceto sqllitico

Aqua ali ydropiti p fredo

R. seme urtice & di finochio dappio plantagine cicorie endivie & sale lupini rose ana manipuli uno urina di becho ℔ .1. & le taglia le cose datagliare & distilla & usa laqua

beveragio ꝯ la milza quãdo e stronfia & dura

R. herba fetc. savina assenzo cosi le i aqua che torni .i. 3 parte dapoi ciagrogni zucharo & mele & dala bevere calda la sera & fa stare lo infermo dal lato mancho & cosi cosumera la milza

Ad sechare la milza

Tolli corallo & falo bevere & seccara la milza

Se voi provare el sopradito beveragio dalo al porcho & stia senza magiare laltro giorno selo amazi no troverai milza.

pillole che mirabilmēte
purgano li steriori & la
colera negra.

Tolli di cuti de ~~mir~~ le mirabulani
mastice oz. i. viole oz. iij. rose sena
oz mega aloe optimo oz iij cōfeta
li dite cose cū latte de cotonia ma
prima fa bullire cū olio di viole
& li mete lo termodatili

A coloro che sono splenetichi

Tolli lupini mestigati cū el pevere &
cū aqua cocta & dali bevere de q̄lla
aqua.

Contra lisenteria & disēteria
& vomito & sputo di sāgue

Tolli scorza & gramella de una agresta
& polverizala cū altertāto farina
dorzo & cōfetali cū aqua pluviale
& el biancho dovo & i corpora.
& dali amāgiare

Contra el fluxo de ventre

Tolli el rosso de ovo & coselo in
lo aceto & dali māgiare.

Electuario ali lubrici

R centonia oz iii aserzo corno di cervo cotto oz iiii de cib) piretro . lupini amari oz ii calamēto pulegio . origono una oncia . negella sillero montano oz meza protano oz iii . beriane . aristologia longa & rotūda oz ii zafrano oz . ii & mele tanto che basti al letuario —

Ali sirignari che usevo fora del sello .

Cenere de folie de oliva & la spergi sopra et ~~[illegible]~~

Item le scorze de meli granati cotti nel aqua & de q̄lla lavarne el sello & beve ne de la aqua —

Ungēto probatiss° al sup̄dito

R oleum ~~[illegible]~~ violare biancho de ovo grasso de galina una oncia del tuto cerussa una oz . et fanne ungēto che li secha & leva el dolore —

altro ungēto p̄bato al sup̄dito

Tolli due teste daglio & ponili al fogo che dineētano cenere & la cenere incorpora cū ~~olio~~ albume de ovo molto bñ & ungene el loco .

Aqllo che nó popissare

℞ nasturzo cũ vino overo cũ aceto & dalo mãgiare alo infermo & sera liberato
Item seme di canape trito & bullito et fane empiastro & ponelo sopra lo petti gnone & fara vscir grãde Urina

Contra lo intollerabile dolore de orena.

℞ lacte de seme di zuche & di citroni & meloni & metilo p la v~ga tepido et he probato.

A fare distendere li nervi

℞ lũbriti de terra nebuli negri e la mitella dentro dela sua radice tãto de luno qãto del altro et metilo i una cana ben ĩpastata & fala coxere nel forno & cõserva qllo ungẽto. dapoi tolli uno quadrello sine modo & fallo infogare al fogo e poi smorzalo nel olio de oliva et iterũ lo scalda e poi lo smorza de dito oleo usq̃ se desfaza et poi lo pista bene & fallo lambicare et ponerai una oz. di qsto & una del ungueto fato nela cana & ungerai sele inverno al fogo se le estade al umbra et qsto e pbato i veneria -

Contra li porri

Tolli fiore di panne portino e pistelo . &
trifolare & unge le mane otre o quatro
volte el di

Item sugo de celidonia & trifolare
leva li porri como e dito di sopra -

Item la lumaga qn e senza la scorza quando
se trova ~~senza~~ in larosata & trifolare

A costregere la vena & pisasangue

Tolli polvere de foglie de olina & di nose
di cipsso bollite cu el vino consolida
minore & seme dappio & dalo bevere
al infermo

A rumpere la pietra ~~sedo~~

R saxifragia & cosila in bon vino & lassela
stare p una note in loco arioso & usi lo
bagno

Item secondo ypocrate sangue di lepore
& li piedi & tuto brusa & ~~...~~ pulveriza
& dagli abevere cu aqua chiara .

A rumpere la pietra in la vesica
overo in le rene

R de la pelle che nasce adosso la creatura
& seccala & polverizela & cu vino biancho
la darai abevere al infermo matina e sera

Ala febre quartana

Rx oleū rute & bibat illo die q° febres debet habere & ungatur nares & imponatur oleū i aurib' & illo die bibat quater de vino granato cū vino albo

Ad ogni febre

Rx tiriacha cū decoctioē di menta romana & di berbena & da i firmo nel hora che debe venire la febre

Contra li vermi

Rx aloe patito olio de oliua & ungere lumbelico & tuto lo ventre & braccie & gambe & subitamēte habi 7 porri & cosen sotola camisia & poi & poi ben pistasti li poneraj sopa lumbelico & vederaj i vermi cū grā extorsioē usire fora del naso

A dolore de testiculi & del mēbro

Rx felle caprino cū mele & ungere dove sij el dolore · & vederaj cosa mirabile

Item la bettonica trita posta nel vino tolle el dolore ·

Ruptorio optimo

℞ una corbella de fusti de fava et fane
una corbella de cenere overo tanti che
basta ad havere la dita cenere ben calcata
& pista & infondila cum aqua bulliente
& haverai soto la corba uno vaso a recoliere
l'aqua che cade de la corba & fato ritorna
a scaldare & iterum fa distillare per sei volte
& mete questa aqua da parte & habi del sapone
liquido una parte calcina da l'altra parte et
farai di queste cose una balotola dura et
metila in una peza & liga & fa uno pertuso
o longo o rotundo secondo che recchiede el loco
dove la voi ponere & lassela stare per una
hora che in quella hora rompe & mectici fra
lo loco

Untione ali reni di mala pollutione quado è calda

℞ aqua rosata & mesedaci cum lo aceto &
cum polvere di sandali & di camfora & sì
poi havere dele foglie de zuche meseda
ogni cosa insieme & pone sopra li reni

Rotorio legiero

℞ calcina parte una sapone liquido parte due
et meseda cum la salvia e fane una balotola
secondo che è dito de sopra

A constregere lo pisa sãgue

R enula cãpana & dala cũ lovo arostito ala patiẽte & la sona

Al male di matre

Fa la suffumigatiõe de galle fresche sopa li carboni di soto ala femina & qsta strẽge el male

Item al sopa dito.

R consolida, mirra & ~~ture~~ cosela i agua et cũ la dita agua lava la natura dela dona.

Contra la difficulta del parto

R oleũ de pulegio & dalo bevere caldo ala donna & cũ qsto oleo la matrice se verre ascaldare

Item lo ditanno & dallo bevere ala dona et parturira.

Item Tolli balsamo & cũ vino et agua dalo a bevere

A fare pturire qũ la creatura fusse morta

R litargirio & sugo di berbena & cũ zucaro & dallo bevere ala dona.

Ad augumentare lo coito

℞ garofoli oz. i et meza & cū late bovino dato abeuere.

Contra fluxū ventris

℞ mastice & resolvilo sopa una tegula che sia ligda & porrelo sop uno panno et metilo sopa lu bellico & daretro

A restrēgere lo vomito

Pom le dite cose sopa la borha del stomacho & e provato

Item ℞. latte de capra et falli smorzare dentro una pietra overo larialo

A constrēgere la luxuria

℞ aqua nela quale sia resoluto lo opio tabaico & ungeno le mēbra genitalia ali reni & lo pectignone.

Afin che la femina nō cōcipisse

℞ savina cocta nel aqua & la donna la beva p tre di et nō cōcipera & se semp la bevera mai cōcipera et qsta e cosa pbatissima

A fare che li capilli canuti
deventano biondi

℞ del sangue di noctula & sugo di insgamo
& ova di formiche et papavero overo
seme di insgamo equalmente. et tutto
pista & incorpora in el sangue dela
noctula & poi unge lo capo raso quanto vòi

Al medesimo

℞ sanguisuge di loro trite cum fortissimo
aceto et ebano experimento.

A fare che li capilli non
nascano

Tolli cenere di fusti di cauli & empiastrala cum aceto & ungi lo loco

Al medesimo

Tolli el sugo dela cicuta mescolato bene
cum aqua & ponilo sopra lo loco depilato

A fare cadere li capilli

Tolli polvere di ranaX.de arsa & quando
stai nel bagno pòni di quella polvere undeve tu vòi che li pelli non nascano
& che loco sia infuso de aqua del
aqua del decto bagno & caderano

A fare che li capilli renascano

Tolli le nochie & pestale molto bene et
mete la dita polvere cum la songia & pista
i ferma dya & ysaar

A fare che capilli non cascano

Tolli lessia fata de stabio de colubi
overo de li figli e probato

A fare li capilli canuti
venire negri

℞ polvere de galle & cosele nel sugo
dele scorze di nose verde & colala & de
ungene la testa. & subito doventerano negri

Al dolore dela podagra calda
o ad altre giunture

℞ turcho pomino cum oleo ℞ rosato
& ponili di sopa –

Contra morso di serpente e
sorpio e ragnio

Ala infirmita che qsi
como lepra.

℞ solfore oz. ii. zerzenno biacho.
grana di paradiso equaliter gx oz
.i. di ciascuno cosa treta le dite cose
cu la sungia di porco da poi lo strifola
forte & ungime lo loco p dodere di
zoe la sera cotinui fregadolo prima
cu panno de lana & ogni mese fa
qsto p uno anno & probato.

Contra le scrofole nel
collo

℞ turbit modato dela sua forza
dragma .i. et meza. & zucharo q.i.
corpora tuto i siema et se no poi i
corporare adinge el violepo rosato
et beua nel aurora & apsso beua
vino aquato & ponilo sopa la scro
fola doue se sia

Item aliud enota.

Item tolli litargirio trito uncie due
oleo commune oz 4 nnutellagine de seme
de lino uncie 4 mucellagine di seme
de vischio oz 7 et habi litergirio et metilo
in la frissora al fogo cũ olio et lassali
bullire insiema et meseda cũ la spatula
tanto che sia ligato et post adingie
nnucellagine de litergirio cũ oleo pdeto
mesedãdo cũ el cugiaro et lassalo tanto
bullire che venga como emplastro dapoi
lo leua dal fogo et e fredo coservalo usadolo
al tempo Et quãdo se debe fare cosinnamẽte
sopa le scrofole et pintarlo sẽdo che ate pare
come si fa deli emplastri. Et quãdo alchuna
dele dete scrofole venisse arnpere o matura
r si taglia atorno la piaga et la ferita se
empia de allume zucharino et vitello de ouo
quãdo la taghi. Da poi cosinnamẽte i tẽdi
al purgare cũ unguẽto apostolicon et
unguẽto verde et poluere dasfodilli
mesticata cũ risalgallo et nõ mesticado
sẽdo che voli far piu o meno mondificatiõe
dalo quale poluere et mistura faremo
mẽtione nela cura dela fistola lacrimale.

farta la modifiratiōe nela carne saldala cū cose opropriate — al nome de dio

Ala surdita dele oregie

Tolli sarcocolla oz· 1· terbentina oz· 1· olio de cammamilla oz· meza fara la modificatiūe p· ḣ· puero ·7· di lava lo loco cū vino de decoctiōe de mirra tanto che sia pfectamēte curata da poi qllo che ī si sera rimasto purgarlo cū pillole de aloe e de agarico como e deto e quādo sera curata meti ne loregio tanto olio che basti

Ad q̄sto proprio

℞ oleū amādolaz· amariciaz· overo di psiche dragme ·2· castoreo amcos costeci ana dragme ·2· pistate se faza bullire cū oleō ꝑdicto & nō colare lo dito oleo, lo infermo bena vino aquato caldo e piarcho sotile e chiaro anchi carne di castrato· di capto pulli vedelli ma nō vedelli daqua carne rustite· herbe como petrosillo boragine finochio maiorana salvia purgata cū speciarie cinamomo garofoli

cardamomo & galanga ogni .....

A levare via la tosse

Tolli rosso de ovo ben cocto et trito & pomelo in uno bichero dagua calda & meglio doi rossi de ovo per volta quando vai adormire et questo se vol fare piu volte

altro etiam bono experimento

Tolli aglio cocto cum fava frita & mesticato cum mele al aglio caldo & bevendo a ieiuno overo la sera quando vai adormire e presto serai liberato

AL dolore del core & al polzo

Tolli cimino arso in una tegola dragme tre zenzevero dragme ... coriandro folie di capprofico dragme ... pepero grana 27 et distempera cum vino biancho & dalo bevere la matina e la sera & sara sanato

AL dolore de ventre

Tolli petroselli zoe el sugo & dalo bevere al infermo.

Al simile dolore

℞ seme di fenochj & de apio & ciceso
dragma una de ogliber et ī corpora
& dale abevere lalifermo cū aqua
calda p tre volte

Item ℞ sterco deli sorci uno pugno &
oz. 2. di sale & tāto olio che possi
destemperare tuto ī sieme et farne
emplastro et metilo caldo & sarà sanato

Item aliud
℞ lupini crudi bathe 20 & di larro
20 & tritali bene ī sieme et fane
emplastro cū olio laurino & ponilo
sopa lumbelico

Item aliud
℞ sugo rute & petrosilli cū vino
caldo & dallo bevere al īfirmo

Contra li bachi sive vermi
℞ oleū violar & ungene lumbellico

Item farina de lupini aprotomo radice di
sparci & cosseli ī aqua et cotto che
sera actipe sugo di assenzo & mestra
tuto ī sieme & unge lo ventre &
che lacqua sia calda & involtalo

in vno panno caldo & butare . li vermi
di fora & sera guarito

Item fa el simile corno de ceruo
co(m)busto et facto poluere & mestiato cu(m)
melo dalo beuere cu(m) aqua calda .

A sanare le ferite del ventre
quando vseno le budelle

Tolli seuo & sterco di lepore & i(n)corpora
cu(m) miele & farne vnguento & vngerai di
q(ue)sto . atorno la ferita ta(n)to che sera guarit

a q(ue)sto sop(ra)dito

℞ betonica & co(n)solida minore & farne
poluere & cu(m) vino dala beuere al
infermo .

Contra lo sputa sangue

℞ ruta & mortella pesti & pistale
cu(m) aceto & dalo beuere al infermo .

al medesmo male

℞ sorbe ben mature & cime de rovi trite et cotte nel vino dabevere alinfermo

Itē el mel granato pisto & cotto nel vino ebevuto molto vale.

Itē uno ovo cotto cū oleo & mele & bevuto molto giova.

Adolore de lūbi

℞ pese ligda solfore vino & aceto & fa el tuto bullire īsiema & tolli lana sucida & infondita ī essi et tāto piu calda quāto la potera sofferire la ponerai di sopa. Item

Item la celidonia Xde solfore vino nastur 3° zoe el sugo cū olio et aceto et ponilo sopa el defecto

Item al supadito la mortella Xde et cotta nel bon vino et posta sopa el male e molto utile.

Adolore de reni

℞ rognoni de lepore et fato polvere dalo abevere in bono vino

A questo medesmo

Tolli unguento bono rasina de pino ℔ .1. medulla de cervio oz .1. cera nova ℔ .1. butiro ℔ .1. seuo de thoro. oz .1. galbano oz iiij. mestica qste cose insieme et ponere afogo lento & picolo & ne farai unguento & fa uno bagno & quando uscira del bagnio unge li reni & lo pettignone & lo capo & le cosse.

Ali sorognoni sive moraglie

℞ mastici oz .1. litargirio .oz. iiij ~~rosa~~ rosa secha oz iij. insegniamo oz. ii. et tute pista bene insieme forte et fane unguento et conservalo i uno vasello de plumbo & ungene lo loco et i quatro di seragnarito.

Astracheza de stomacho

Colli datili melicodogni · mastice · cera
olio tanto che basti et fanni amodo
de emplastico et ponilo sopa lo stomaco

Al medesmo

℞ cimino barche di lauro · assenzo
pitartima seme dappio & di fenochio
cera olio pistali isieme et fanne
vnguēto & vngerne lo loco

Item al supdito

℞ ruta oz iiij pepere oz · i · cimino
oz · i · seme di petrosillo oz · i · et tritali
vel pistali isiema et dato cū bono
vino al infermo et cōforta lo
stomacho ·

e quādo el stomacho e
idignato efastidito ·

Colli pullegio assenzo aceto · oleo et mescicali
bene isieme & vngime lo naso spesse
volte & sera liberato

A q̃sto medesmo

Tolli lo mastice oz iij i(n)censo oz .i.
bache di lauro. oz .i. et fare polvere
e cu(m) bono vino dalo bevere alo
infermo.

Adiversi vitij de pulmone

℞ pulmone di cervio cu(m) lo gargarosso
et i(n) una doga metilo al forno usq(ue) q̃
sia secho et dapoi lo fa bullire assai
& cofetalo cu(m) el mele & ogni di ne darai
amagiare alo infermo tato como una
noce et q̃to piu p(re)sto espesso ne magna
tanto piu p(re)sto sera guarito.

Contra lo pulmone

℞ scorza di tamarice & dele sue frodi
marobio. finochio. ruta. aprotano
assenzo. savina. origano & de o(mn)ibus
una brachata & una pinta di mele
pepere. cimino. zenzevro de ciaschaduna
cosa oz iij et tute q̃ste cose

coseke ī bono vino et dane abeuere
al infermo p nove matine a geiuno
ī aurora: & sera guaritto.

Ali rognoni

Tolli corno de cervo et brusato forme
polvere sottile & cōfetalo cū aceto &
cū mele & dalo beuere al infermo e poi
dorma da qllo lato che li dole et qsto
la matina.

Al medesmo

Tolli sugo de appio dalo beuere p
nove matine al infermo uno mezo
bichero deiuno stomacho & sara
sanato

Ale ponture de doglia

Tolli armoniacho & uno pocho daceto
et aquato polvere de zenzeuro et
metilo sopa la pontura & ligallo
cū uno panno

Anchora apuncture de doglia

Tolli mastice et tritala et distepera
cũ biancho de ovo et mesticalo forte
mẽte & cũ vna stopa lo porrerai
sopa el loco del dolore e sera libero

Item tolli cera oz iiij · frõdi di ruta
oz iiij · solfore oz 1 · opoponato vntũ · 1
olio de oliva et cõferta tute q̃ste cose
i sieme & sara guarrito –

Alo spasmo

Tolli lo pulmone di volpe et fato
seccare fare polvere & cũ bono vino
dalo beuere al infermo

A sanare li nervi tagliati
o incordati

℞ lubrici terrestri et tritali bene
& li porrerai sopa li nervi otagliati
o incordati

Al supadito

Tolli vermi terrestri & ardili e fanne polvere o cennere & ponde una vncia de olio laurino & oz. ii. de mele et fanne amodo de emplastro & ponilo sopra lo deserto et sera libero

A mollificare le durreze

Tolli armoniaco oz. i. & mitolli di noce · oz. i. assungia di porco mastrino vechia oz. i. & alquanto de olio de oliva fato amodo de emplastro et ponilo sopra del male.

Contra lo mal caduco

R. lo core del lupo & cocilo i bomer di & dalo amangiare achi havesse el mal caduco & sara guarito.

A sanar lo carbunculo et altre posteme

1

R. solfore vivo oz. i. radice de celidonia dragme. ii. granella de edora .vi. granella de peneze x viij biacha oz. i. pista tutte queste cose insiema et con oleo et cera tanto che lo confeti bene insiema amodo de emplastro et ponelo sopra lo loco dolente e questo e probato

Ala cottura di fogo overo aqua calda

Tolli litargirio lb .i. lardo di porco lb meza - sugo di semme de lino cocto uncie iij mele oz. ii mestica queste cose et pistale et fa amodo de vngueto et vnge el loco.

A questo medesmo

Tolli uncie .ii. de sugo di platangine et oz. ii di sugo dappio et oz. ii de olio rosato et tanta cera che basta a confitere in modo de vngueto et vnge lo male. et el loco.

Ala serpentigine

Colli orpimmento solfore oz iiij seuo
de capra & rasina de botte oz iiij
pese da naue oz vj. galla. vitello de
ovo cotto oz. i. incenso oz. i. asugia
di porco tanto che confeti tute qste
cose inmodo de vnguento —

A sanare del sangue
che fusse romasto nel
corpo

Colli sugo di nepitella & dalo
beuere coēmente alo infermo
& sarra sanato

Al medesmo

Colli cenere de vite biācha &
distemperla cū aqua & dala
beuere al infermo

Ad sanare la carne
da glutinare. —

Tolli mele & aceto oleo mesticalo
in sieme & tolli lana sucida et
bagnela in q(ue)ste cose et pomila sopra
la piaga et sera sanato.

aliud

Tolli millefolio et tritali bene & pomilo
sop(r)a lo diffeto & libero sera

A sanare la fistula

Tolli radice de totomaglio et metelo
dentro ala fistula tira fora tuti
li catiui humori & la purga

Ad sanare la fistula dove
fusse

Tolli ossa di datile xx viij ossi de oliue
xl scorfeia de zucha vechia oz. ij.
vno osso di sepia stercore de homo
tute q(ue)ste cose ardi e forme cenere o polvere
sotile lava la fistola col vino & geta
di sopra dela dita polvere et videbis
magna.

Al fogo sacro

Tolli cime de romia & tritale bone & lava el loco cū vino caldo et mete dela dita polvere zoe herba spesse volte . & sara guarito .

A q̄sto medesmo

Tolli cerosa & tritala bene et mesita sa cū vitelo di ovo & ongene el loco dove el diffeto .

Item a q̄sto medesmo

Tolli frondi de mēta & zorzoneo de ruta & pistale & cōfetale cū olio & cū albume dovo & ongene el loco et li ponerai la stupa di sopa & sera sanato .

A sonar lo cantro

Tolli ranochie rosse & ocidele cū uno bastone le piu grache che possi haver & seccali da poi le arde & fanne polvere tanto che sia

vncie ij · saturegia secca vncie ij ·
semme di commino oz · i · & gitala sopa
el diffeto & sarra sanato

Al supdito male

Tolli lupini amari & fali cosere
col vino & di qllo vino lavame
spesso ~~la bocha~~ el loco infermo

al supdito

Tolli herba formicola et tritala cu
poca di sale & ponela sopa ·

Ad sanare la naptona

℞ radice di canne & fanne poluere oz · ij
& oz · ij · de polvere de sassa de botte
& mescida ogni cosa & lava el loco
dela posterna cu vino bullito e caldo
e cu rose seche & ligala cu panno de
lino neto & vnge el loco cu mele
e poi metilli sopa la dita poluere ·

Al supradito male

Tolli cime de nepitella . pepere & sale
pista tutto insieme et ponile sopra
el male & sara guarito

Al medesmo

Tolli nasturzo salvatico nepitella
minuta & de queste prenderai el
sugo & incorpora cum latte de
femina & ungene spesso el loco
& sara libero

Contra le scrofole dele porcie

Le scrofole & dureze se fanno sempre
de materia freda & indurata per fredo
dela carne se fa adusta per malencolia
Li segni dele scrofole & dela sua
dureza sono dure da toccare & la
groseza nel loco in ma le dureze non
hanno le grosseze diverse como le
scrofole Li segni del cancro sono

durezze & dolore nel loco &
comenza amodo di fava & tutta via
cresse cũ caldo & cũ pontura
& ha cirta di se le vene negre
pieno di sangue malẽconico

La cura e q̃sta che si purgano
cũ trocisco di turbiti & lo loco suo
sempiastri di draglon fa p tuto como
edito nel capitolo dele scrofole e
fora dela ferita & dirrazi

La cura del canzro e i dui modi che
si tagli lo mẽbro tuto cũ tuto lo
diffeto et q̃sta cura si po mal fare
& nõ mi piace. Secũdo chel
viva cũ dieta et temperatamẽte et
se guardi da tute le cose malẽconice
& ogni messe se purgi cũ pillole o cũ
decoctiõe & ogni di unge el loco cũ
olio rosata. toccãdo lo loco cũ la penna
legiermẽte.

catio la malitia nō angumeta
overo lo vngi cū olio infrascripto
℞ olio rosato oz iiij papavero biancho
dragme .i. oppio iusqiamo ana oz.
meza et pista tuto & dissolve i olio
et fa amodo de emplastro. tarda
lo suo cresimēto et malitia . et
q̄sta cura se giamma lusinghevole

La cura adūque a questa infirmita
nō si po curare se nō si taglia lo
mēbro & tuta la infirmita zoe
scarnarla al tuto dal suo loco
et quando la sua radice fusse nata
nele vene che circundano lo mēbro
piene di sangue malēconico Et
quādo q̄ste vene nō se potessino ben
separare da la sua carne se nō si
tagliasse lo mēbro et p altra via nō
ritene la cura et po nō mi par
bono che impaciarsi i essa q nō e
honesto lasarla .

~~La fst~~ ~~la sarta~~

Contra morfea de ogni ragio[n]

Questa e la cura de la morfea biancha cioe de modificare lo corpo cu[m] trocisto de turbitti che si fa cossi

Tolli turbitti bianchi modati & electi pulverizato dragma .i. e meza condito dragma .i. i[n]corporale cu[m] al[qua]nto de siroppo rosato dassi amagnare mestirado circa la meza note et poi cu[m] vino caldo adequato le lavi la per boca. fa la flebotomia & laschia risiratione. ne la morfea negra modifica lo corpo cu[m] pillole fetide overo cu[m] la dita de coctione nel capitulo dele impetigine & i[n] albite se faria ancho[r]a la modificatione co[n] le dele pillole & essa medesima decoctione per ragione del suo loco.

Vnda medesima cura si fa quasi
de tute pche lo loco no ha dibisogno
seno di ratificatione · alchuna strifola
lo loco cu la cipolla rode ~~cu~~ cioe
cruda & aceto squillitico caldo
nela ~~morfea~~ morphea biancha
anchora · maximamete & anchora
nel laltre scarifica lo loco epoi
lo strifola epoi che strifolato e
fortemete cu cautela la cura co
emplastro che si fa cosi · Tolli
cantaride dragma .i. pestale & i
corporale cu una oncia di lievito
& alqanto de aceto de vino fortissimo
posto sopa lo loco & lasselo stare
p una hora etanto chel loco
doventi anesitato · ma nele bianche
lassatelo stare piu spatio chea bisogno
de piu forte impressione pche e piu
incornata nel mebro cu lapstetia

dela materia desecrata dapoi che
e amesiccata unge lo loco cu unguento
de cerusa & in fine cu unguento
de litergirio detti nel capitulo di
sopa lava cu lovio p ordine prima
che tu longi cu aqua decoctione
de fumo terre & de cipero & di
fiore di camamilla et qsta ela
piu nobile cura.

Ad curare la tignia

La tignia e maculacione dela
cotica del capo p croste senza
flemma humida o vero cu essa
corrente col cadimento de capilli
Ma qlla che si fa cu le croste
senza humidita di flemma se fa
p materia desecrata corotta che
plasua malitia et desecratione

corrũpe & corrode la coticha &
la radice de capelli & cosi se ne
cagiono . Questa si cognose al ochio
p che in essa apareno croste gialle
overo negre o verde che nõ getano
alchuna cosa de humidita . overo porho
& sottile amodo di vermeno & nel
~~locho~~ loco de essa mãchano li
capilli . e L altra e cũ croste
humide nela quale apparisse certa
biancheza overo negra & da q̃sta
esse cosa negra humida o veriria et
viscosa & cũ q̃sto se ne cascano li
capilli . In ciaschaduna di q̃ste cose
alchuna volta multiplicano li
~~capilli~~ pedochij & maximamente
in pueritia che p la pza dela materia
cattiva se generano ./.
La cura de tegna secha e q̃sta

In prima radi tuti li capilli meglio
che tu poi & raso che sera unge
lo capo de olio de noce o vero amadole
amare o di cammamilla & de olio
violato mesticati e caldi i fino atre
di . lo quarto di scapella la cotica
pfondamente i modo che no esca el
sangue assai et poi subito lava el
capo cu . aqua de coctioe de cammamilla
overo de fummoterre & qsta e meglio
Da po qsta lavatura subito strifola
lo capo cioe e tuta la cotticha cu
allume di fece de vino dissoluto cu
laqua sopadita fortemente overo cu
cipolle o aglij Et da po qsto strifolare
lava el capo unaltra volta cu laqua
sopadita da poi strifola lo capo cu
panno de lino biancho . da poi unge

vnge lo capo cū li ogli sop̄diti
insine atre di & due volte el di
e nō piu i et quarto di
considera se la cotica ti pare neta
o nō et se nō ti pare neta torna
alavare lo capo cū laqua di
fumo terre calda o vero de camo
milla et strofola forte mete cū
lo alume p̄deto sença alchuna
scapellatiōe ~~fonça~~ p che la scapella
tione nō se debe fare se nō vna bolta
Da poi la strisolatura lava la cotica
& vngela & cosi se debe fare di quatro
tanto che la cotica sia neta che si
cognose p rimovimēto del fastidio e
dela puza et p lo schiaramēto dela
cotica & dela carne i sua equalita
et poi che la cotica sera neta vnge
tuto lo corpo vna bolta el di di
q̄sto vnguēto qual se fa cosi
tanto che sia pfectamēte sanato

et li capilli sianno multiplicati

Tolli cenere de capelli humani dragme .ij. overo iiij. aut una uncia overo oz .1. di fegadolio di semme de lino oz iiij di mele despumato . oz iij orzo .ij. de mirra oz .1. e meza pulverizza la mirra et mestica tute le cose insieme qsto unguento cosolida et coferma la cotica se no fusse in callita perche nela cotica callosa p unguento medicinale no nascanno peli . ma se lo infermo fusse de sedeci anni o piu dali pillole che si fanno cosi —

R̶ ~~ee~~ eleboro negro oz .1. sena . epitimo ana . dramma meza . agarico dragma una e meza . mastice dragma .1. aloe dragma meza fanne pillole cũ sugo dappio i modo di cese grosso

La psa sua e dragma una & la
darai inaci la scapellatioẽ p che
qste pillole purgano la materia
desiccata. de ogni mebro . et i qsto
medesmo modo se debe procedere
in la humidita salvo che nela
unctioẽ che si fa cũ li olij.
Nellaltra che si fa cũ oleo di noce tato
o vero cũ oleo di madole amare tato
senza mesticarvi altro & strifola cu
albume de ovo . In qsta no si fa con
~~albume de ovo~~ alume dissoluto in
aqua detta di sopa ma dissoluto i aceto
forte et le pillole dela tegnia humida
se fano cosi
℞ agarico . polpa di colognetida
mastice - ana dragme . iv ~~aloe~~ aloe
dragma meza fare pillole cũ sugo
di porro la psa sua . e i dragma
una et p qsto modo molti ne havemo curati dela tegnia secha e
humida

Ale ferite deli ochij

Le ferite deli ochij sono paurose p
lochio e p la vicinita cū el cerebro
& le ferite se fano ī q̄sto loco cū
sagita apparēte overo nō apparēte
bisognia cōsiderare nela copta
delo loco cū le untiōni & cōfortative
circa lo loco cū mollificare & cō
feretia dela saeta & cū tute le cose
che fano ala ībentatiōe dela postema
calda ī lo loco & cū la dieta como
e dito neli capituli di sopa p ragione
del principio overo nervi - ma se
la sageta se vede che si possa pigliare
cū tenaglie piglia lo canello de la
sayeta cū li denti dele tenaglia
& stringelo bene & voltala da una
parte a laltra da poi torna la sayetā
al suo prorio loco dove prima era.

et cavia la fora et empi la ferita
subito cũ olio rosato & olio mesti
cato cũ albume de ovo . el terzo
di neta la ferita comẽza cũ mele
rosato & farina de orzo di feno greco
ad netare la dita ferita e dapoi
fa venire la carne bona & solicita
de saldarla . Ma se la sagita nõ
se vedesse p alchuno modo observa
tute le regule del principio dela
ferita & ogni di empi la ferita i
fine al fondo cũ la tasta vncta dolio
ma como possibile e trovare la
imq(ua)ta dela sayeta cũ la tasta et
instrumẽti de ferro & cavarla
fora . Ma se la ferita nõ se alarga
bene cũ lolio modifica la piaga zoe
in la bocha cũ unguẽto verde &
alargala cũ la tasta di mirola di
sagina overo spongia overo ari
stologia rotũda sechа

et fata larga la ferita et neta
& ne ꝑ ferri ne instrumenti la potesse
trovare lassata ala natura ꝑche
essa cũ sotil ingenio e cũ putrefat
tione delo loco nõ cessara ocultamente
moverla & redurerla al loco dove
e intrata & sera manifesta al loco suo
senza medico & senza dolore la camera;
Ad q̃sto caso & del ochio & del naso
& dela cosia ne havemo veduti
assai anostro tempo che la sayeta
era rimasta ꝑ uno anno & piu et
poi uscire liberamente senza alchuna
molestia overo cũ aiuto legiero
nõ tardare pero de curare la ferita
dove e intrata la sayeta como ho
dito de sopa · Ma se lochio tra
la cõmetione & lo corno havesse la
ferita picola fata con doga overo
altra cosa debile come aco &

simile cose observa li regali
principij sopa deti · Curato dal
principio fin al fine cu colirio

Tolli boto armoniato oz · i · tutia
somdali · dragati · guma arabica
oz meza tritale & cernile & mesti
gale cu aqua rosata et metila i
vasello di vetro & apicalo i uno baso
de aqua atio no tocha el fondo
ne alchuno lato del vasello &
lassalo bullire p una hora &
levalo dal fogo & adunge unze · ij ·
de vino chiaro & sugo di solatro
ana · oz · ij · pulveriza le dite cose &
cernile & mestitale & se no trovassi
li sugi metile i lo loco del sugo de
sempviuo & tanto de aqua rosata
quan i loco del solatro del vino
de li granati et qsto como emplastro
salda di proprieta

La virtu de laqua vite

Prima che tute le passioni che procedeno per humori fredi nel corpo fora o vero dentro che siano per tuto lo bevere dessa quanto e una gussa di nose cum uno bichero de vino biancho tanto quanto bisogna. se ponerai nela dita aqua alchune herbe in due hore pigliara lo suo sapore

Item vale contra le gotte frede. et vale mirabilmente de li ochi ungendo solum li ochi de fora: overo ponendoli una gota nela fontanella del ochio.

bevuta la matina cum bono vino secundo la quantita o due otre gotte rende lhomo mirabilmente alegro

Et risana lo anelito puzolente et lo fiato corrupto che procede dal stomacho

Item li canuti ritarda achi usa la dita aqua.

Item cura a chi havesse morbo
caduto benedoine & ungedone lo
capo como e dito
Item vale p lo parathitico benedola
come di sopa . Si veramete che
tengi una peza p bagnata sopa la
lingua p che la restora & etiā la
loq̄lla et nota che mete infixmita
naturale nō ha virtu solo forte in
qualche hora . Item vale contra
lo dolore de denti che procede p
fredura . Item le carne che meti
in essa mai puza . Item lo vitello
del ovo crudo musso ī essa si cōgela
Item chi fusse pcusso dala malitia
di mercurio ungēdo lo loco di
q̄sta aqua & olio benedeto lo cura
Item se lo vino fusse corroto mete
done dentro lo ripara . Item nesuno
veneno se li aproxima

Item posta al fogo arde. Item vale
~~et eat~~ la pietra che generata p humori
fredi overo che fusse nela vesica
bevuta como di sopa. Item vale cotra
lo vitio deli labri p ventosita overo
p humore fredo generato. Item vale
contra lo humore ~~antti~~ antignato p
humori fredi et coserva la gioven
de. Item vale contra la oppilatioe
del celebro maxime se tu la beui
se de essa ne vige lo capo sudado
se la distemperai cu potha di tiriacha
~~agem~~ aieuno o tre a quatro di
cura pfectamente. Item vale contra
la tristitia ~~et~~ malecomia vno mezo
cuchiaro cu vino Juimo. Item
vale ctra la surditade messa nelorechia
cu el bonbace. Item vale cotra
dolori flemmatici ventosi et malelo
coliti. Vale contra la oppilatioe
del figato et dela milza et reni

Item vale contra la colica ventosa
bevutela & tresterizata sana
li nervi contracti. ogni dolore et
gotta freda. Item potentemente
vale ala podagra artetica. sciatica
per freda cagione facendo prima la
purgatione et cura molti altri
difecti humani.

Questa aqua se fa per opera archimica
zoe per distillatione che si fa tre fiate
& tanto piu quanto voli allora e piu
forta et tanto quanto piu se distilla
tanto e piu perfecta se fa de optimo
vino rosso o biancho o dolce o forte
se non potessi havere lo ~~forte~~ dolce
la sua distillatione se fa per lambico
serpentino in quello modo che tu
sai

Aqua mirabile &
miraculosa recepta.

3 Aqua mirabile con la quale
la regina yezabel vechia di
settanta anni gottosa e parali
tica che quasi in tutte le parte
del suo corpo et spirito era
morto devene tanto sana et
valgrosa che se mtendena mari
tare ad uno che haveva cinquanta
anni

℞ aqua vite distillata almanco
quatro volte parte tre et parte
una de cime e fiori de rosmarino
et mete queste cose i sieme in uno vaso
ben copto per uno giorno e una note
e questo pone in una boza vitrea & sotera
la nel sabione o me arena e lassela
stare per doi giorni et due note
et questa aqua se fa miracolosa tale
che se tocavi la facia e le [illegible]

volte la septimana due dragme
& lavi lo corpo ti rinoverem
lo corpo et dara forze fa bon
in gegnio acresse la memoria
risolve tuti li cativi humori
apre le arterie reduce lo spirito
driza li naturale operatione
acresse la vita & molte altre
cose adopera nel corpo humano
tanto dentro quanto di fora a fir
mare la sanita la forza dala
quale niuno ~~vol credere~~ la
pote exprimere e forse a
crederlo se prima no si prova

103035

103032

Man. N° 2